

## Relazione attività 2023

Un motivo di grande vanto è costituito da sempre dalle **scuole di musica** che, ogni anno, accolgono **più di 50 giovani** interessati a sviluppare o perfezionare le loro abilità musicali. Anche se pochi diventeranno musicisti di professione, come sottolineava lo stesso conte Tadini, moltissimi continueranno a frequentare la scuola ed i concerti ed a mantenere nella vita il contatto con lo strumento che hanno imparato a suonare.

**Cinque i corsi avviati** anche quest'anno: Pianoforte (che conta tre classi molto numerose), Violino, Chitarra, Coro e Materie Musicali di Base. Le lezioni si svolgono da ottobre a giugno e vengono previste anche verifiche di passaggio e saggi per consentire allo studente di mettersi alla prova e ai professori di accertare il grado di preparazione di ogni studente, al fine di accedere al corso successivo, nel percorso propedeutico ed accademico. La qualità dell'offerta formativa delle scuole è stata rimarcata da premiazioni dei nostri studenti in concorsi nazionali.

A cavallo tra il mese di aprile e quello di maggio si è tenuta la **96° edizione della Stagione dei Concerti**, un appuntamento ormai centenario che ha ospitato artisti di fama nazionale ed internazionale.

Nell'anno 2023 il cartellone è stato creato per riproporre idealmente quel contesto di alto intrattenimento che si respirava nella **Lovere ottocentesca**, senza rinunciare alla consolidata volontà di proporre ogni anno un evento aperto ai nuovi linguaggi o ad altri stili musicali.

Sei importanti date ospitate dalla Fondazione Tadini nel prestigioso Salone dei Concerti; nello specifico:

- *Venerdì 14 aprile* "Quadri di un'esposizione" con Martin Kasik, considerato fra i più importanti pianisti della Repubblica Ceca
- *Mercoledì 19 aprile* con Gialuigi Trovesi e Marco Remondini, per un omaggio al mondo del jazz con due musicisti che hanno fatto la storia del jazz italiano
- *Sabato 22 aprile* con il Beethoven Klavier quartet, formazione spagnola composta da musicisti pluripremiati, con alle spalle un'intensa e variegata attività concertistica solistica
- *Venerdì 28 aprile* "Il Belcanto" con Sonia Ganassi, una delle voci più apprezzate a livello mondiale accompagnata al pianoforte da Elisa Montipò.
- *Lunedì 8 maggio* "Enoch Arden" con Enzo Decaro e Corrado Greco, che hanno proposto il melologo per eccellenza, scritto alla fine dell'800 da Richard Strauss su testo di Alfred Tennyson

Nell'anno di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, il festival **"Onde musicali sul Lago d'Iseo"**, che sulle due sponde del Sebino propone dal 2017 concerti di classica, sinfonica, lirica, cameristica ma non solo, ha assunto una dimensione extra-large con un cartellone ricchissimo di appuntamenti: la **sesta edizione** della rassegna, promossa dall'**Accademia Tadini di Lovere (Bg)** e organizzata con la collaborazione di **Visit Lake Iseo** e di tutti i Comuni lacustri e di quelli adiacenti, è durata quasi quattro mesi **dal 25 maggio al 9 settembre**, con ben **75 eventi** in agenda, quasi tutti a ingresso libero e molti dei quali ospitati in suggestivi siti d'arte e in affascinanti contesti naturalistici.

I comuni partecipanti sono stati i bresciani di Sale Marasino, Sulzano, Marone, Montisola, Paratico, Iseo, Pisogne e i bergamaschi Tavernola, Solto Collina, Riva di Solto, Predore, Castro, Lovere, Costa Volpino, Parzanica, Sarnico ai quali si sono aggiunti i Comuni collinari di Fonteno, Zone, Sovero, Bossico e il vicino Darfo Boario Terme.

Come di consueto, la direzione artistica è stata curata dal **Maestro Claudio Piastra**. Il cartellone che da sempre dedica una particolare attenzione ai giovani esecutori di talento, ha ospitato oltre 250 giovani musicisti vincitori di concorsi internazionali o segnalati da Conservatori e Accademie italiane ed estere affiancati da una trentina di interpreti di fama.

Fin dalla sua origine il festival vuole essere una vetrina per i giovani musicisti emergenti e un veicolo di promozione turistica per il Sebino. Anno dopo anno, ha valorizzando i luoghi e i monumenti più prestigiosi del Lago d'Iseo con iniziative culturali all'insegna della qualità.

A sottolineare il legame con il territorio e l'appartenenza ai circuiti museali lombardi particolare rilevanza hanno avuto le due anteprime che si sono svolte a maggio presso Palazzo Tosio di Brescia e all'Accademia Carrara di Bergamo.

Come ogni anno, l'evento ha attratto numerosi spettatori, residenti e turisti da parte di ogni parte del mondo che trascorrono il periodo estivo sul nostro lago. Tutte le date hanno registrato il sold out.

Il Festival Onde musicali per varietà e numero di proposte e per la vastità del territorio toccato, si è sempre più affermato come prima tra le manifestazioni musicali sulle rive del Sebino e tra le manifestazioni estive di maggior interesse nella Regione Lombardia fornendo un valido contributo alla promozione dell'eccellenza culturale suggerita dall'anno che ha visto Bergamo-Brescia come capitali della cultura.

L'Associazione Tadini da ormai tredici anni ospita, nel periodo estivo, l'**International Piano Campus** attività che coinvolge giovani pianisti nazionali ed internazionali per un periodo di alta formazione e specializzazione seguiti da Maestri di fama internazionale. Due settimane di intenso lavoro che hanno fornito inoltre la possibilità di esibirsi nella Sala dei Concerti e nella Sala degli



Affreschi dell'Accademia Tadini, all'interno del ricco programma del Festival "Onde Musicali sul Lago d'Iseo.

La volontà di dialogare con il territorio e con le istituzioni scolastiche e culturali ha portato inoltre all'organizzazione di due giornate, svolte in collaborazione con l'Associazione Amici del Tadini, rivolte agli studenti del Liceo Celeri e delle medie di Lovere. Claudio Piastra in veste di chitarrista insieme all'attrice affermata Sandra Toffolatti hanno presentato un melologo "Platero y Yo" coinvolgendo e guidando gli studenti in un percorso di ascolto e di riproposizione guidata.

Nel 2023 si è tenuta la terza edizione del festival "**Le 2 Rive del Jazz**" che si aperta come tradizione presso la **Cantina Barone Pizzini** a Provaglio d'Iseo con la **Domus Musicae** e il progetto "Spirit of Peace", un sestetto che ha proposto melodie coinvolgenti, suggestive e intense che provengono in parte dal mondo del jazz e in parte dalla tradizione ebraica Klezmer. Secondo appuntamento in piazza a **Pisogne** con lo **S.G.A.P. Quartet**: groove, tecnica, creatività, improvvisazione, interplay. A inizio agosto per il **Boat Concert** in mezzo all'alto Lago ha visto protagonista il duo **Dimidiam** composto da Massimiliano Milesi ai sax e Giacomo Papetti al basso acustico. Infine, a settembre, chiusura della stagione estiva con il concerto a **Costa Volpino** con il nonetto della **JW Orchestra** in una rielaborazione jazz delle musiche di Giuseppe Verdi.

Dopo la prima a Bergamo è stato presentato il documentario di Alberto Mondinelli e Silvia Berretta "**VOLEVAMO LA LUNA - I tre anni (e mezzo) incredibili di Lovere Jazz – 1977-1980**" per ricordare e celebrare un evento che ha segnato la storia della musica creativa improvvisata, in Italia. Un piccolo paese della bergamasca per tre anni è stato al centro della scena musicale d'avanguardia mondiale... Il documentario è stato nominato tra i finalisti in un paio di festival dedicati alla musica.

La proiezione del documentario ha anche aperto la prima edizione per "**Le 2 Rive del Jazz Winter**" tra novembre e dicembre presso la sala degli Affreschi in Tadini. La seconda e terza serata ha visto protagoniste due formazioni giovanili del Conservatorio di Brescia: il quartetto "**From Elvin to Trane**" e il quartetto vocale femminile **J & The Hot Four**. Chiusura con il **concerto di Natale** del quintetto capitanato da **Boris Savoldelli** alla voce e **Stefano Bertoli** alla batteria, i due musicisti che con **Alberto Mondinelli** hanno curano tutte le rassegne jazz dell'Associazione.