

LABORATORI DIDATTICI

SCUOLA PRIMARIA



GIALLO IN GALLERIA

Sapevi che il Museo è un luogo accessibile e fruibile anche dai più piccoli?

Risolveremo insieme il mistero di un quadro scomparso misteriosamente: il vostro aiuto è fondamentale per ritrovarlo!

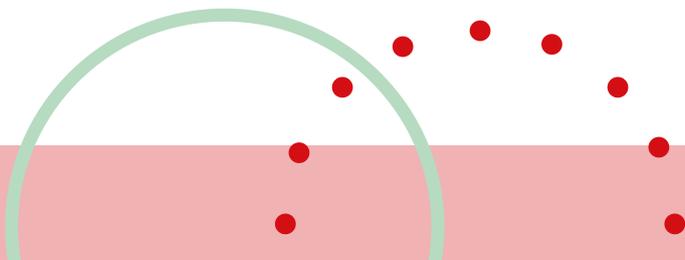
Sono proprio la curiosità e l'attenta osservazione de* bambin* gli strumenti adatti ad individuare le tracce lasciate dal ladro nelle sale del Museo. Scopriremo insieme il colpevole, identificandolo tra alcuni simpatici identikit.



Consigliato per **giocare** con noi scoprendo il Museo.



Consigliato per **stimolare** l'osservazione e lo spirito di collaborazione.



L'ARTISTA SONO IO!

Scopriamo insieme come scultori e pittori contemporanei usano e diversificano i **materiali per fare arte** ma, l'artista più importante sei tu!

Diventiamo protagonisti in laboratorio: giocando con materiali di riuso, come carta, legno e stoffa, ma anche naturali come sassi, foglie e rami realizziamo la nostra opera d'arte polimaterica



Consigliato per **sperimentare la diversità di materiali** per fare arte, stimolare la fantasia e la creatività;



Consigliato per **riflettere** sulle "scelte" che ti hanno portato alla realizzazione dell'opera e al "confronto" costruttivo con gli altri.



UN GIORNO DA DETECTIVE

Vi va di aiutarci a trovare un quadro misterioso? Divisi in squadre e muniti di blocco per appunti risolviamo indovinelli ed enigmi... attenzione agli indizi nascosti!

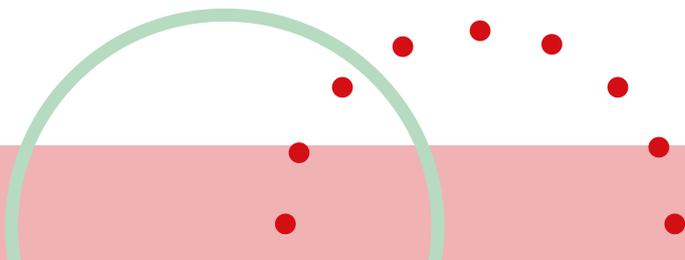
Per riuscire nell'impresa ed ottenere la vittoria finale è fondamentale la collaborazione di tutti i componenti della squadra ed essere attenti osservatori



Consigliato per stimolare la capacità di osservazione e consolidare il concetto di collaborazione



Consigliato per comprendere che il Museo è un luogo inclusivo ed accessibile a tutti



METTIAMOCI IN POSA. IL RITRATTO

Voi sapete cos'è un ritratto e perché vengono realizzati?

Venite a scoprirlo con noi: conosceremo storie interessanti attraverso i volti dei protagonisti dei nostri quadri.

Anche oggi si fanno i ritratti, come li realizziamo? Perché? Forse come in passato per il desiderio di tramandare la nostra immagine...

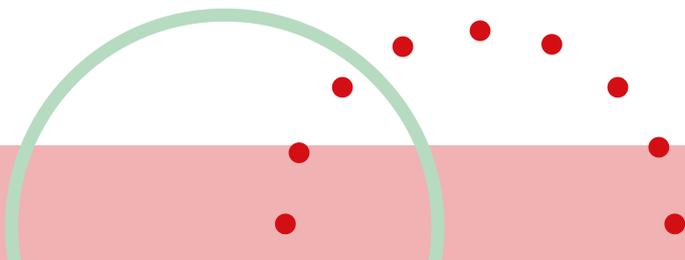
In laboratorio proveremo a fare dei ritratti de* nostr* compagn*



Consigliato per approfondire il tema del ritratto come testimonianza storica.



Consigliato per approfondire il tema dell'uso che si fa della propria immagine nel corso del tempo



ITALO CALVINO E I MUSEI VISIBILI

"PESCAFIABA: GIOCANDO CON ITALO CALVINO".

Lasciatevi ispirare dalle parole di Italo Calvino, tratte da "Il Barone Rampante" e dalla vostra fantasia per creare una "fiaba" solo vostra sul nostro museo.

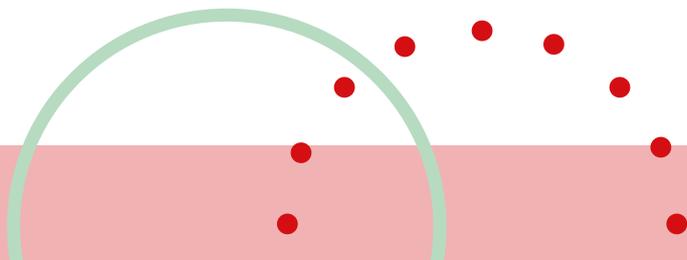
Grazie alla collaborazione con la Direzione Regionale Musei Lombardia, ogni invio della fiaba comporta il riconoscimento, per il docente, di 8 ore di aggiornamento per ogni classe coinvolta.



Consigliato per approfondire il legame tra le parole e le immagini



Consigliato per approfondire la conoscenza del museo e dell'autore attraverso la fantasia e la creatività.



C'ERA UNA VOLTA IL DRAGO

Chi è il guardiano di Palazzo Tadini che ne conosce ogni segreto? Gedeone il Drago Fifone!

Le sue affascinanti storie ti guideranno alla **scoperta del Museo** e ti aiuteranno a **capire come funziona**, ma non solo, il suo racconto ti insegnerà la grande forza dell'amicizia e dell'affetto che vanno oltre le apparenze. La diversità è la più grande ricchezza.

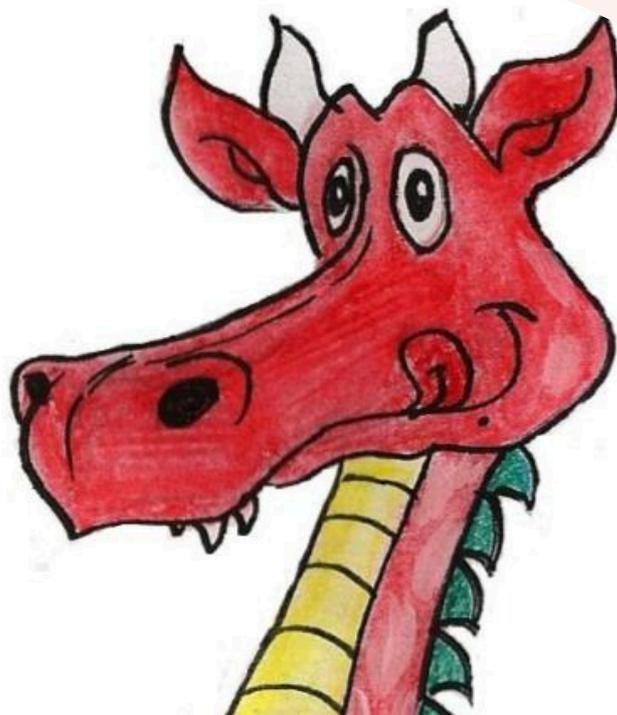
E poi, tutti in laboratorio per una simpatica attività con materiale di riuso.



Consigliato per sviluppare la capacità di osservazione, la fantasia e la creatività.



Consigliato per approfondire il concetto di inclusione e amicizia.



LE EMOZIONI

DALLA PAROLA AL COLORE

Qual è il **legame** che si può creare tra le **parole** lette in un brano e il mondo dei **colori**? Proviamo a scoprirlo insieme in un luogo suggestivo come il Museo.

Ascoltiamo attentamente le parole lette e, attraverso l'uso del colore e diverse tecniche, **trasformiamo** le sensazioni, emozioni, paure, sentimenti e le situazioni vissute dai protagonisti in un elaborato grafico-pittorico.

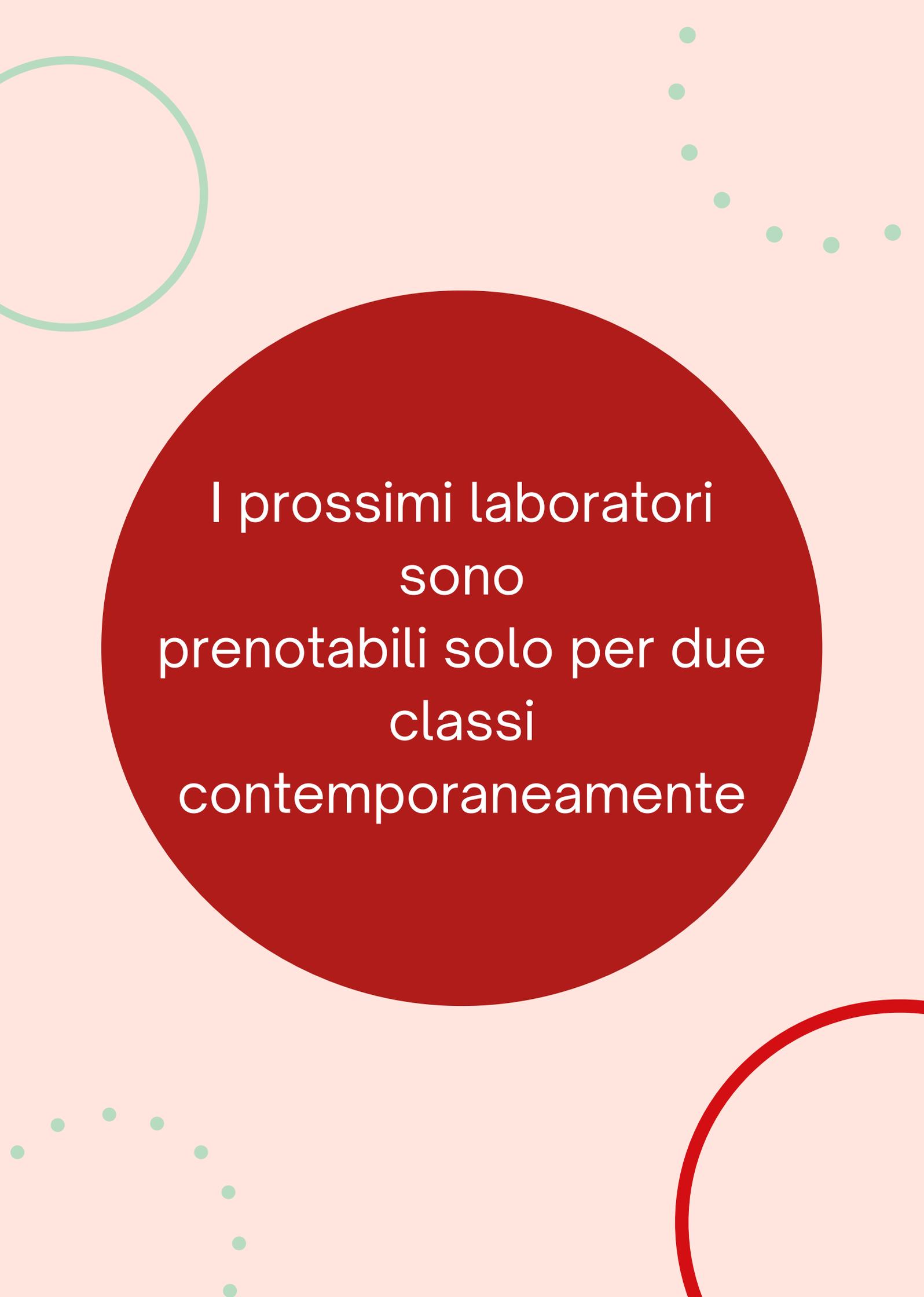


Consigliato per **stimolare** l'ascolto e la lettura.



Consigliato per imparare a **percepire** gli **stati emotivi** di un testo.





I prossimi laboratori
sono
prenotabili solo per due
classi
contemporaneamente

IN VIAGGIO CON FAUSTINO TADINI

Venite a conoscere la storia della famiglia Tadini attraverso uno spettacolo teatrale con burattini e scenografie autoprodotte dagli educatori museali.

Costruiamo poi il nostro burattino con materiale di recupero.

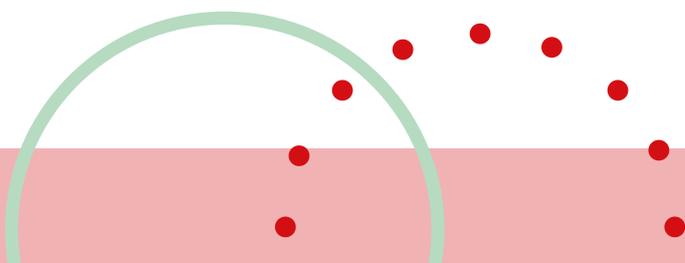
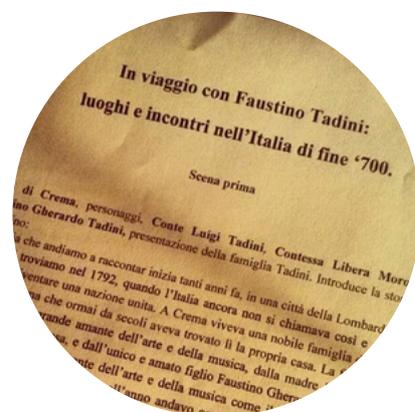
Può essere abbinata la visita alla Galleria Tadini.



Consigliato per conoscere la storia della famiglia Tadini in maniera originale



Consigliato per stimolare l'ascolto e la creatività.



I RAC-CONTI TADINI

Venite a conoscere Serafino il simpatico cagnolino del Conte Luigi che vi **guiderà alla scoperta di simpatici aneddoti** e alla nascita della collezione Tadini.

Realizziamo poi il nostro **burattino con materiale di recupero**: bottiglie, stoffe, carta di giornale. Può essere abbinata la visita alla Galleria Tadini.



Consigliato per **conoscere la storia della famiglia Tadini** in maniera originale



Consigliato per **stimolare l'ascolto e la creatività**.



SCOPRI DI PIU'

Contattaci per definire al meglio
la tua offerta formativa o la tua
giornata con noi!

**Utilizziamo
solo materiali
riciclati**



**Veniamo a
trovarti anche
a scuola**



**Siamo un Museo
accessibile a
tutti**



**Offriamo
laboratori
personalizzati**



CONTATTACI

accademiadadini.com

Coordinatrice
Mirella Sterni

didattica@accademiadadini.it
349 4118779