



Tadini
Accademia **Tadini** Lovere

LABORATORI DIDATTICI

SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

coordinatrice:

Mirella Sterni

Contatti

349 4118779

didattica@accademiadadini.it



IMPARIAMO A CONOSCERE IL MUSEO

Cos'è un museo, come funziona?

Rispondiamo a questi interrogativi visitando la collezione del conte Luigi Tadini.

Scopriamo come si è formata, le caratteristiche e le motivazioni personali che hanno portato alla costituzione di questa istituzione da sempre legata al territorio.

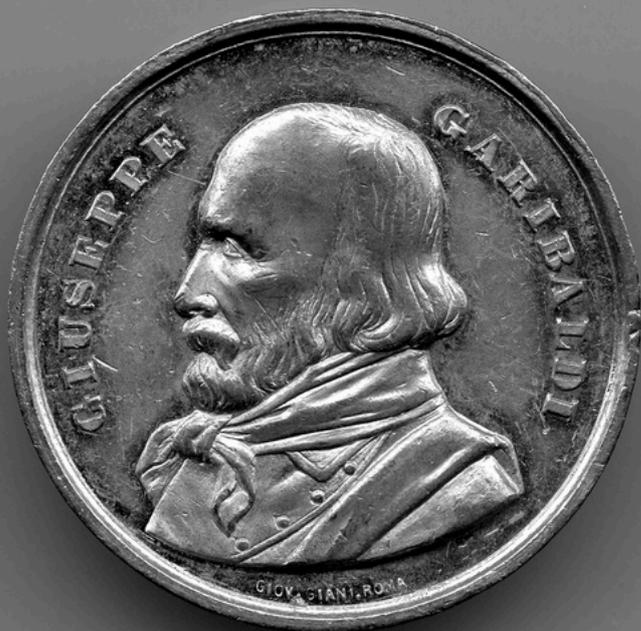
Creiamo utilizzando materiali di recupero un modello tridimensionale di una sala del proprio "museo ideale".



Consigliato per una **prima conoscenza di un Museo**, di cosa sia una collezione e capire come "funziona" un Museo;



Consigliato per **stimolare la capacità di osservazione**, la creatività e la manualità.



IL RISORGIMENTO A LOVERE, TRA MEMORIA E MITO

Conosciamo insieme il periodo del Risorgimento nel contesto locale di **Lovere**, attraverso alcune figure chiave del nostro territorio: Enrico Banzolini e Giovanni Battista Zitti.

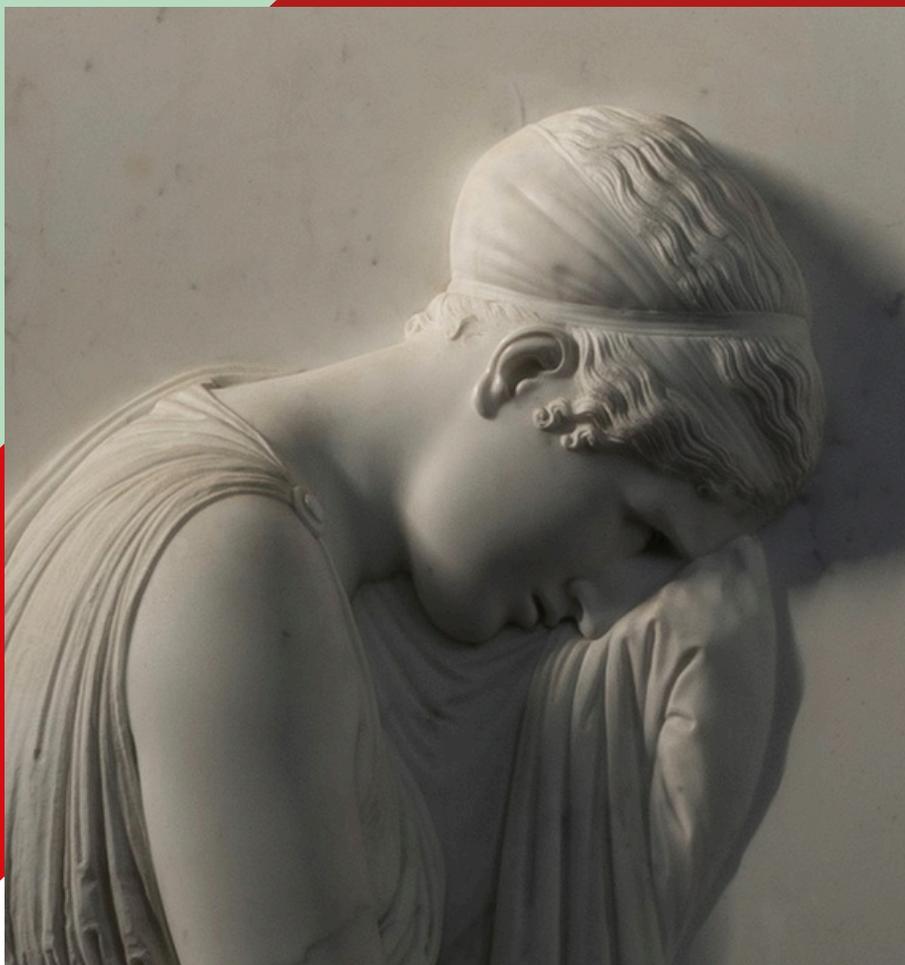
Un approccio storico-artistico che consente di vivere una riflessione collettiva sui fatti e sul patrimonio che costituiscono la nostra memoria storica.



Consigliato per conoscere la storia del nostro territorio tramite personaggi locali che hanno vissuto questo periodo



Consigliato per comprendere quanto il patrimonio artistico costituisce parte della nostra memoria storica



IL NEOCLASSICISMO

Amicizia e memoria: i temi che legano questo periodo storico alla nostra collezione.

Antonio Canova e Faustino Tadini, un **legame unico** che svela l'anima di un grande artista.

L'opera d'arte non è "solo" un'opera ma è una **testimonianza** di un rapporto intimo e di affetto.

Rileggiamo insieme questo importante momento della storia italiana partendo della Stele Tadini e della Religione, raro bozzetto in terracotta.



Consigliato per una **prima conoscenza di un Museo**, di cosa sia una collezione e capire come "funziona" un Museo.



Consigliato per **stimolare** la capacità di osservazione, la creatività e la manualità.

LE EMOZIONI



Consigliato per un'esperienza **interdisciplinare** (letteratura, arte e immagine).



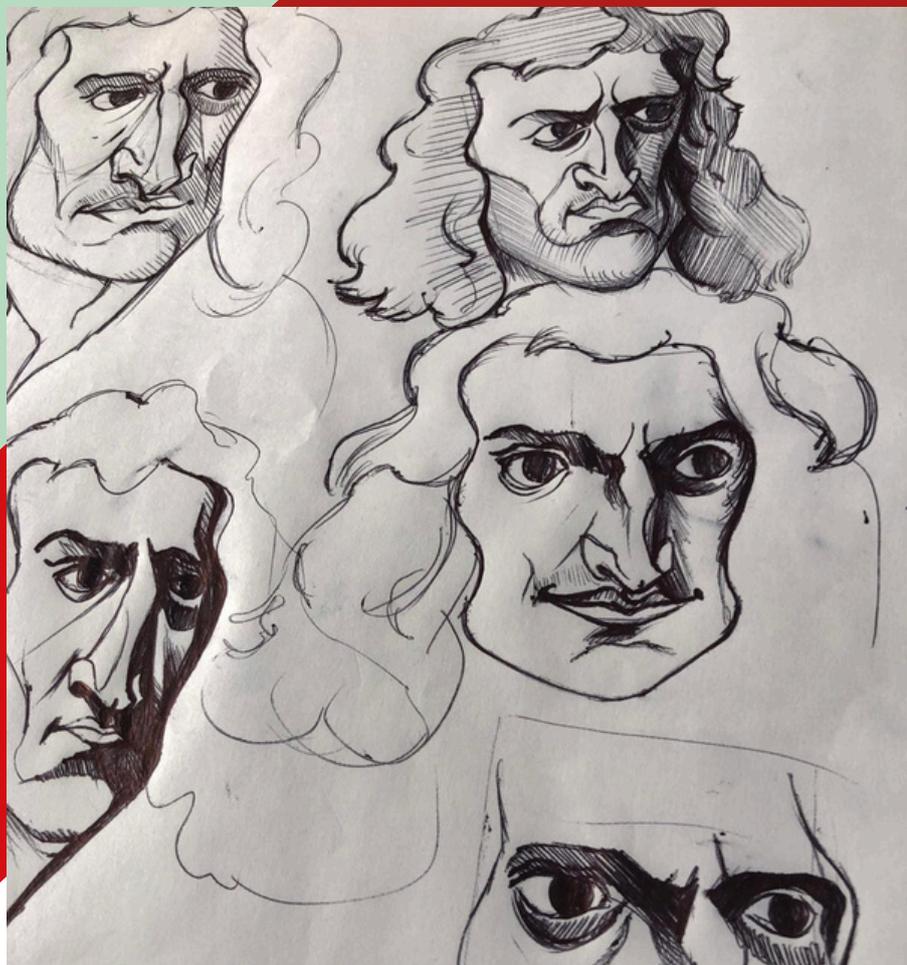
Consigliato per **stimolare** la capacità di ascolto e la lettura.



Consigliato per **rendere**, attraverso il colore e le forme, le sensazioni, le emozioni e le situazioni colte in un testo.

Quali sono i **punti di contatto** tra il mondo dei colori e le parole lette in un libro o in un racconto?

Scopriamolo insieme **leggendo** dei brani scelti e **trasformando** il significato delle parole in forme attraverso l'uso del colore.



DAL RITRATTO ALLA CARICATURA

Sai cos'è un ritratto e una caricatura?

Scopriamo assieme questo genere molto interessante e particolare. Visitando la collezione del Conte Tadini: riconosceremo le parti più espressive e particolari di un viso e del corpo e lo renderemo ironico esagerandone i tratti.



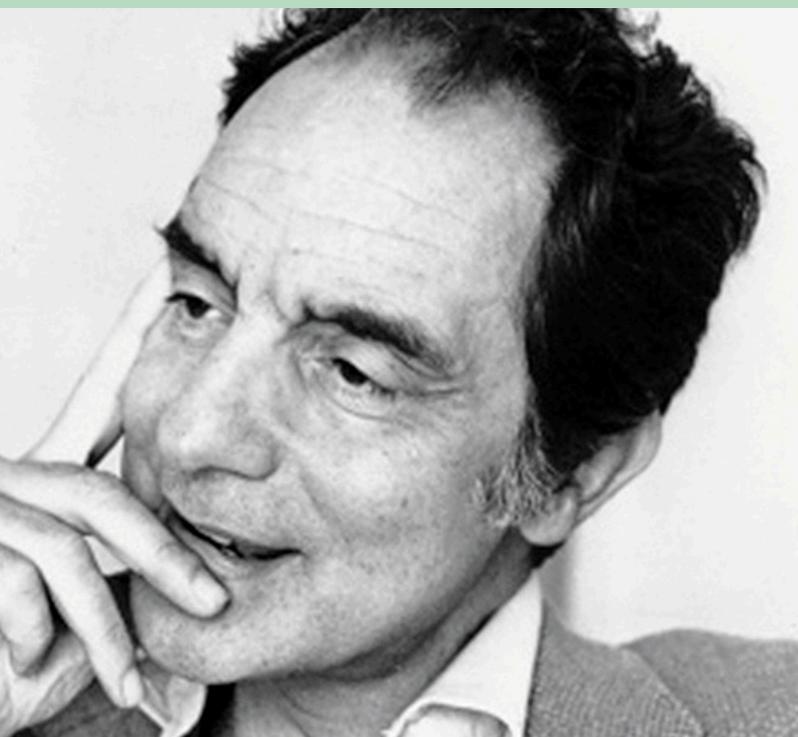
Consigliato per una riflessione sull'inclusione



Consigliato per riflettere sul bullismo e la discriminazione

ITALO CALVINO E I MUSEI VISIBILI

“PESCAFIABA” GIOCANDO CON ITALO CALVINO



Consigliato per approfondire il legame tra le parole e le immagini



Consigliato per approfondire la conoscenza del museo e dell'autore attraverso la fantasia e la creatività.

Lasciatevi ispirare dalle parole di Italo Calvino, tratte da “Il Barone Rampante” e dalla vostra fantasia per creare una “fiaba” solo vostra sul nostro museo.

Grazie alla collaborazione con la Direzione Regionale Musei Lombardia, ogni invio della fiaba comporta il riconoscimento, per il docente, di 8 ore di aggiornamento per ogni classe coinvolta.

COME LO FACCIAMO?

accademiadadini.it

Usiamo materiali riciclati,
offriamo laboratori personalizzati,
siamo un museo accessibile a
tutti, veniamo a trovarti a scuola!



Contattaci per definire
al meglio la tua offerta
formativa o la tua
giornata con noi!

Mirella Sterni

didattica@accademiadadini.it
349 4118779