

*Tadini*  
Accademia **Tadini** Lovere

# LABORATORI DIDATTICI

Scuola  
secondaria di  
secondo grado



Coordiatrice

Mirella Sterni

Contatti

Tel. 349 4118779  
[didattica@accademitadini.it](mailto:didattica@accademitadini.it)

# Storia e identità di un museo

Un **museo** è un organismo complesso, **accessibile e inclusivo**, di cui il pubblico percepisce abitualmente solo alcuni aspetti.

**Riflettiamo** insieme **sull'istituzione museale**: le sue finalità, il suo funzionamento, i principi che regolano un allestimento, le condizioni che hanno portato alla nascita dei musei pubblici e le caratteristiche peculiari della collezione del conte Luigi, fino ai suoi esiti contemporanei.

Consigliato per una **riflessione sulla costituzione del nostro patrimonio culturale** di cui siamo eredi e custodi

Consigliato per **educare civilmente** al patrimonio



# I grandi temi del Neoclassicismo

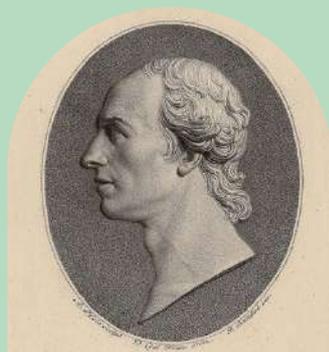


Quando il marmo e la parola entrano in dialogo: scopriamo i capolavori di **Antonio Canova**, creazioni che raccontano una **storia di amicizia**, ora in conversazione con i versi di Ugo Foscolo.

La scultura e la poesia sono lo **spunto per una rilettura** di un importante momento della nostra storia culturale, quale è stato il Neoclassicismo.

Consigliato per un **percorso di educazione civica** al patrimonio

Consigliato per un **taglio interpretativo** multidisciplinare



# Il Risorgimento a Lovere

Conosciamo il racconto del **Risorgimento**, nel contesto locale di Lovere, il cui territorio è caratterizzato dalla presenza di monumenti pubblici innalzati in piazza Garibaldi, piazza XIII Martiri e piazza Vittorio Emanuele II.

Approfondiamo la conoscenza di questo periodo, ripercorrendo la **memoria storica del territorio** attraverso gli oggetti, gli aneddoti e i legami personali di figure chiave come il patriota Enrico Banzolini e Giovanni Battista Zitti, garibaldino e cultore del mito dell'eroe dei due mondi.

Consigliato per **conoscere la storia del nostro territorio** tramite personaggi locali che hanno vissuto questo periodo

Consigliato per comprendere quanto il **patrimonio artistico costituisce** parte della nostra **memoria storica**



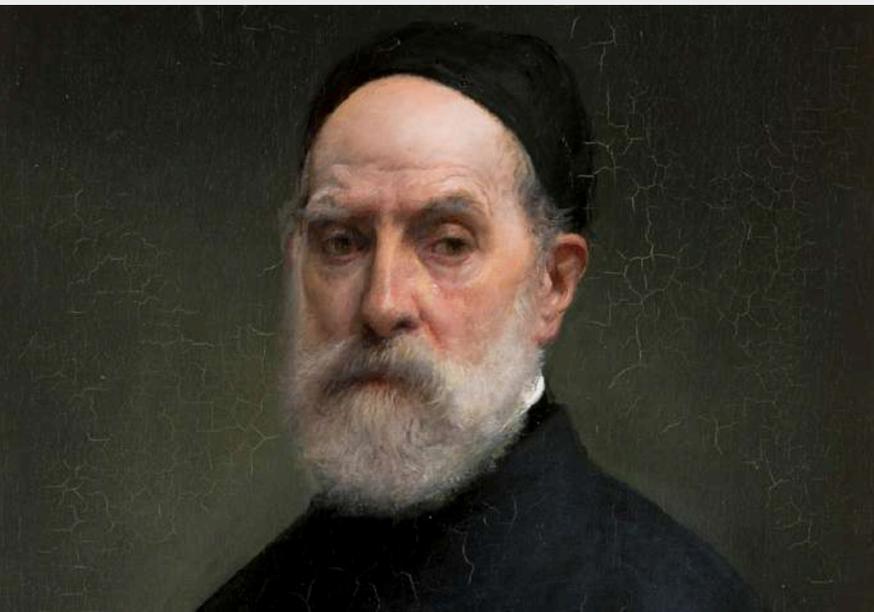
# Hayez

Approfondimento del **periodo del Romanticismo** attraverso la figura dell'artista Francesco Hayez e di alcuni dei protagonisti di quel periodo storico profondamente legati al territorio Loverese come Enrico Banzolini, sposato con Carlotta Martinolli nipote di Hayez.

Scopriamo l'arrivo in collezione delle opere del grande artista, attraverso il **racconto intimo e vivace** del suo rapporto con i nipoti loveresi sullo sfondo di un'Italia che sta nascendo

Consigliato per **riflettere** sull'importanza del patrimonio storico-artistico come testimonianza storica

Consigliato per **una visione interdisciplinare (storia dell'arte, letteratura, storia)**



# A tavola con il Conte Tadini



Riscopriamo **l'evoluzione dello stare a tavola e del gusto**, in un viaggio dagli antichi romani fino ai tempi del Conte Tadini e ai giorni nostri!

Giocando sul **molteplice senso del termine gusto**: gusto in senso estetico, come espressione di uno stile, ad esempio il neoclassico, e gusto come percezione sensoriale dello stare a tavola.

Consigliato per **approfondire** un aspetto importante come **l'alimentazione**

Consigliato per **approfondire** la conoscenza di alcune **sezioni del Museo** in maniera alternativa



# Moda e acconciatura

La **moda** è un importante fenomeno sociale la sua origine infatti, si riconduce, non solo ad un'esigenza funzionale, ma anche ad una **pluralità di valori** che le attribuiscono una funzione sociale, politica ed estetica.

La storia di una dominazione è anche la storia di una moda.

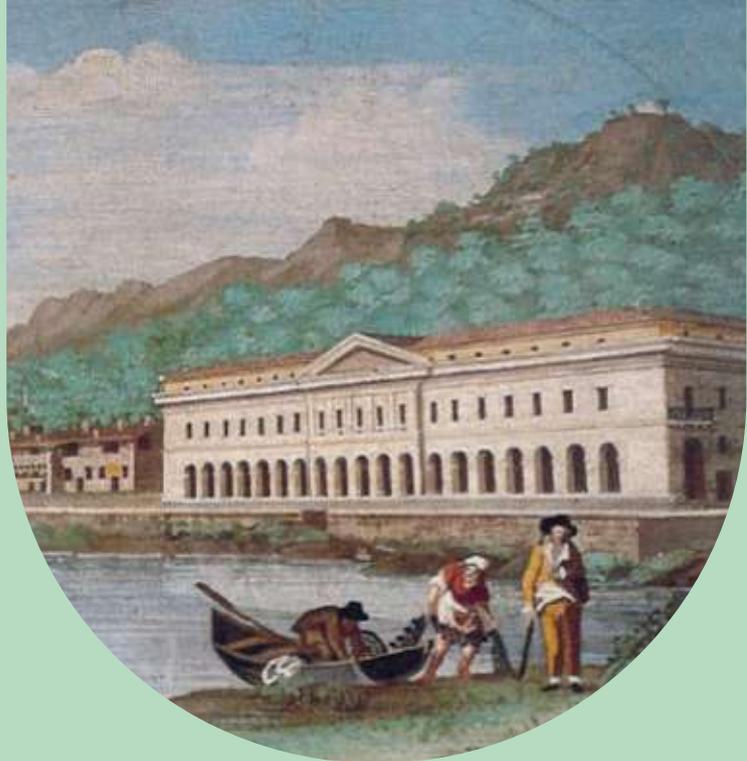
Attraverso una serie di opere selezionate scopriamo l'evoluzione della moda, dello stile e del gusto.

Consigliato per **approfondire** come le opere d'arte siano una **preziosa testimonianza** del cambiamento della società

Consigliato per un **approccio interdisciplinare** al Museo (arte, storia, letteratura)



# Educazione civica al patrimonio



Partendo dalla nuova definizione di Museo, scopriamo come **le motivazioni e la storia** di un singolo, il conte Luigi Tadini abbiano portato alla costituzione **di un ente** da sempre profondamente legato al territorio e il cui patrimonio artistico-culturale si pone **al centro della comunità** come bene collettivo e come memoria storica, per cui le giovani generazioni ne diventano eredi e custodi.

Consigliato per riflettere sull'**importanza del patrimonio storico-artistico** come fondamento della comunità

Consigliato per comprendere come il **Museo** sia un **luogo inclusivo e accessibile**



# La mia idea di patrimonio culturale

La proposta è suddivisa in **due incontri**, uno da effettuare in classe a scuola ed uno in museo.

La **prima parte** vuole far riflettere sul **valore intrinseco del patrimonio culturale** come base storica ed eredità futura di ognuno, partendo da una riflessione generale condotta a gruppi per finire con la condivisione di quanto emerso.

La **seconda parte** mira all'**incontro diretto con il patrimonio culturale** presente all'interno della Galleria dell'Accademia Tadini, invitando i partecipanti ad appropriarsi dell'ambiente e a crearvi un legame personale ricercandone i valori e i motivi tramandati da tale patrimonio.



Consigliato per **comprendere il valore del bene culturale** quale patrimonio pubblico ed eredità comune

Consigliato per **comprendere** le motivazioni che spingono alla **raccolta** e all'**esposizione di una collezione**



Contattaci per  
definire la tua  
offerta  
formativa o la  
tua giornata  
con noi!



# Chiamaci

Coordinatrice  
Mirella Sterni

[didattica@accademiadadini.it](mailto:didattica@accademiadadini.it)  
349 4118779  
[accademiadadini.it](http://accademiadadini.it)



Nei nostri laboratori:

- utilizziamo materiale riciclato;
- offriamo percorsi personalizzati;
- siamo un museo accessibile;
- veniamo a trovarvi a scuola.