

## STAGIONE L 1981

1° Concerto – 7 aprile 1981

Quartetto Kreuzberger

Winfried Russmanig, violino

Friedegund Rihem, violino

Hans Joachim Greiner, viola

Peter Gerschwitz, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Quartetto in Fa maggiore K 590

A. Webern, *Langsamer Satz* (1905)

F. Mendelssohn, Quartetto in La maggiore Op. 13

2° Concerto – 23 aprile 1981

Daniel Rivera, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata Op. 90

L. van Beethoven, Quindici Variazioni e Fuga Op. 35

F. Liszt, *Harmonies du soir* in Re bemolle maggiore n. 11, da *Études d'exécution transcendante* R 2b

**Tormenta di neve?**, da *Études d'exécution transcendante* R 2b

*Eroica* in Mi bemolle maggiore n. 7, da *Études d'exécution transcendante* R 2b

*Études d'exécution transcendante* in Fa minore n. 10 R 2b

*Paysage* in Fa maggiore n. 3, da *Études d'exécution transcendante* R 2b

*Mazeppa* in Re minore n. 4, da *Études d'exécution transcendante* R 2b

3° Concerto – 10 maggio 1981

Gruppo d'archi dei Pomeriggi Musicali di Milano

Violini: Alberto Campagnano, Tiziano Severini, Antonina Antonova, Marta Keryova, Raimondo Maffioli, Pierangelo Minella, Plamen Penev, Enrico Stabile, Ugo Terrana

Viole: Stefan Veltchev, Romeo Argenti

Violoncelli: Nazareno Cicoria, Armando Melegari

Contrabbasso: Eustasio Cosmo

Programma

G. F. Händel, Concerto Grosso in La minore Op. 6 n. 4

J. S. Bach, Concerto per violino e archi in La minore BWV 1041 n. 1     *Solista:* Alberto Campagnano

G. Torelli, Concerto per archi Op. 6 n. 1

W. A. Mozart, Divertimento in Re maggiore K 136 n. 1

*Il concerto ha avuto luogo nella Basilica di S. Maria in Valvendra*

4° Concerto – 26 maggio 1981

Carlo Chiarappa, violino

Pascal Sigrist, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata in Re maggiore Op. 12 n. 1

J. Brahms, Sonata in Re minore Op. 108 n. 3

I. F. Stravinskij, *Suite Italienne*

M. Ravel, Sonata (1927)

5° Concerto – 12 settembre 1981

Francesco Catena, organo

Programma

G. Frescobaldi, Toccata I

Anonimo del XVIII secolo, Allegro con trombone e cornetto

B. Marcello, Sonata in Re minore

A. Ferrari Agradi, Sinfonia per organo

P. Bruna, *Tiempo sobre la letania de la Vierge*

P. de Arango, *Battaglia*

P. ? James, *Voluntary* in La minore

? Babou, *Fantasie de trompettes basse set hautes*

J. Pachelbel, Preludio in Do minore

Fuga in Do maggiore

Ciaccona in Re minore

J. S. Bach, Due preludi Corali

*Jesu meine zuversicht*

*In dulci jubilo*

*Il Programma è stato illustrato dal concertista.*

*Il Concerto ha avuto luogo presso la Basilica di S. Maria in Valvendra.*

6° Concerto – 24 settembre 1981

Alain Meunier, violoncello

Alain Planes, pianoforte

Programma

F. Mendelssohn, Sonata in Si bemolle maggiore Op. 45 n. 1

B. Britten, Sonata in Do maggiore Op. 65 n. 2

L. van Beethoven, Sonata in Do maggiore Op. 102 n. 4

*Il Concerto non è stato eseguito per impossibilità dei Concertisti. Li sostituiscono:*

Rodolfo Bonucci, violino

Vincenzo Balzani, pianoforte

Programma

J. S. Bach, Ciaccona in Re minore, dalla Partita n. 1 per violino solo  
J. Brahms, Sonata in Sol maggiore Op. 78 n. 1 per violino e pianoforte  
E.-A. Ysaÿe, Sonata n. 3 per violino solo  
C. Franck, Sonata per violino e pianoforte

*Dopo l'intervallo venne riaperto al pubblico il Ridotto, conclusi i lavori di restauro.*

7° Concerto – 2 ottobre 1981

Arnaldo Cohen, pianoforte

Programma

J. S. Bach, Partita in Sol maggiore n. 1  
S. S. Prokof'ev, Sonata n. 7  
F. F. Chopin, Ballata in Fa minore Op. 23 n. 1  
Ballata in Fa maggiore Op. 38 n. 2  
Ballata in La bemolle maggiore Op. 47 n. 3  
Ballata in Fa minore Op. 52 n. 4

*Dopo il Concerto venne riaperta al pubblico la Sala XX della Galleria, restaurata in memoria del dott. Arnaldo Lenghi.*

8° Concerto – 15 ottobre 1981

Ensemble Alia Musica

Fabio Soragna, salterio e flauti

Marco Ferrari, flauto, bombarda e cornamusa

Riccardo Grazioli, ghironda

Brigitte Lesne, mezzosoprano, flauto e percussione

P. Giorgio Lazzaretti, voce

Programma

*Clemens Sevulorum (prosa di S. Jacobi)*  
*Mia Irmana (Cantiga de amigo di Martim Codax)*  
*Jacobe Servorum (Responsorio)*  
*Gratulantes Celebremus (Conductus a due voci)*  
*Cunctipotens genitor (Tropo Melismatico)*  
*A Virgen Sancta Maria (Cantiga de Santa Maria di Alfonso X)*  
*Gaudens in Domino (Conductus a due voci)*  
*Ecce Adest (Tropo dell'Introito)*  
*Venite omnes Christicole (Ad invitatorium)*  
*Sicut pratum (Conductus a due voci)*  
*Ben como punna o Demo (Cantiga de Santa Maria)*  
*Dum Pater Familias (Inno di S. Giacomo)*  
*Epistola (Farcita)*  
*Santa Maria stella do dia (Cantiga de Santa Maria)*

9° Concerto – 5 novembre 1981

Quartetto d'archi Amati

Juan Carlos Rybin, violino  
Daniele Gay, violino  
Emilio Poggioni, viola  
Giovanni Moraschini, violoncello

Programma

F. J. Haydn, Quartetto in Re minore Op. 76 n. 2  
L. Janáček, Quareto n. 2 (*Lettere intime*)  
F. Mendelssohn, Quartetto in Re maggiore Op. 44 n. 1

STAGIONE LI 1982

1° Concerto – 16 aprile 1982

Quartetto Beethoven

Felix Ayo, violino

Alfonso Ghedin, violino

Carlo Bruno, violoncello

Vincenzo Altobelli, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Quartetto in Mi bemolle maggiore Op. 16  
G. Mahler, *Klavierquartettsatz* in La minore  
R. Schumann, Quartetto in Mi bemolle maggiore Op. 47

2° Concerto – 26 aprile 1982

Rohan de Saram, violoncello

Druvi de Saram, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata in La maggiore Op. 69

J. Mayer, *Prabhanda* per violoncello e pianoforte

Tamburo tradizionale di Sri Lanka, Sezioni da Cerimonie antiche per “Geta Bera”

S. Sciarrino, *Ai limiti della notte*

L. Berio, *Les mots sont allés*

S. Rachmaninoff, Sonata in Sol minore Op. 19

3° Concerto – 9 maggio 1982

I Cantori di Milano

Direttori

M° Mino Bordignon

M° Bernardino Streito

M° Bruno Casoni

Programma

F. Cavalli, *Missa pro defunctis* per doppio coro ad otto voci (Revisione storico-critica di F. Bussi)

*Il Concerto, dedicato alla memoria del Conte Luigi Tadini, nel 153° anniversario della morte, ebbe luogo nella Basilica di S. Maria in Valvendra.*

4° Concerto – 17 maggio 1982  
François Joel Thiollier, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata in Sol maggiore Op. 31 n. 1  
Sonata in Re minore Op. 31 n. 2  
Sonata in Mi bemolle maggiore Op. 31 n. 3  
Sonata in La maggiore Op. 101

5° Concerto – 4 giugno 1982  
Aldo Bennici, viola  
Gabriella Barsotti, pianoforte

Programma

J. Brahms, Sonata in Mi bemolle maggiore Op. 120 n. 2  
F. Schubert, Sonata in La minore (*l'Arpeggione*)  
Anonimo, Canzoni siciliane per viola e percussioni (Elaborazione di A. Bennici)

6° Concerto – 4 ottobre 1982  
Roberto Cappello, pianoforte

Programma

L. Dallapiccola, Sonatina canonica  
J. Brahms, Ventotto Variazioni su un tema di Niccolò Paganini Op. 35  
F. Liszt, Sei studi di esecuzione trascendentale sui Capricci di Niccolò Paganini

*Concerto dedicato a Niccolò Paganini, in occasione del bicentenario della nascita*

7° Concerto – 20 ottobre 1982  
Quintetto di fiati Arnold  
Renato Rivolta, flauto  
Francesco Pomarico, oboe  
Maurizio Longoni, clarinetto  
Angelo Borroni, corno  
Leonardo Dosso, fagotto

Programma

A. Reicha, Quintetto in Mi bemolle Op. 88 n. 2  
G. Rossini, Quartetto n. 6  
W. A. Mozart, Fantasia in Fa minore K 594  
G. A. L. Onslow, Quintetto in Fa maggiore Op. 81 n. 3

8° Concerto – 3 novembre 1982

Derek Han, pianoforte

Programma

W. A. Mozart, Sonata in Fa maggiore K 280

J. Brahms, Sonata in Fa minore Op. 5

F. F. Chopin, Tre Mazurke Op. 59

9° Concerto – 24 novembre 1982

Nuovo Quartetto di Zurigo

Nicolas Chumachenco, violino

Urs Walker, violino

Christoph Schiller, viola

Alexander-Laurentiu Stein, violoncello

Programma

F. J. Haydn, Quartetto in Re minore Op. 76 n. 2

Quartetto Op. 76 n. 4

J. Brahms, Quartetto Op. 67

## STAGIONE LII 1983

1° Concerto – 28 aprile 1983

Quintetto Fauré

Maureen Jones, pianoforte

Pina Carmirelli, violino

Pasquale Pellegrino, violino

Massimo Paris, viola

Francesco Strano, violoncello

Programma

G. Fauré, Quintetto in Do minore Op. 115

J. Brahms, Quintetto in Fa minore Op. 34 a

2° Concerto – 6 maggio 1983

Marco Scano, violoncello

Programma

J. S. Bach, Suite in Re minore n. 2

Suite in Do maggiore n. 3

Suite in Do minore n. 5

3° Concerto – 15 maggio 1983

Coro da Camera di Milano

Soprani: Carla Ballestracci, Itala Calcagno, Laura Cortivo, Vera Dreisig, Giovanna Piere, Corinna Terzi

Contralti: Lia Bertozzi, Licia Cacciatori, Anna Gorlato, Laura Recidivi, Elda Ugo, Elena Zentellini

Tenori: Gianfranco Bertagna, Alfredo Borghese, Francesco Moroni, Enzo Soncini, Angelo Zanotti, Domenico Zattera

Bassi: Sandro Cairoli, Nunzio Caruso, Franco Colombo, Savino di Ciommo, Guido Lussana, Carlo Proverbio

Lorenzo Ghielmi, organo

Direttori

M° Mino Bordignon

M° Bernardino Streito

Programma

G. P. da Palestrina, *Missa Papae Marcelli* a sei voci

Z. Kodály, *Missa brevis* a quattro voci ed organo

*Il Concerto, dedicato alla memoria del Conte Luigi Tadini, nel 154° anniversario della morte, ebbe luogo nella basilica di S. Maria in Valvendra di Lovere.*

4° Concerto – 27 maggio 1983

Aldo Ciccolini, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata in La maggiore Op. 2 n. 2

Sonata in Do maggiore Op. 53 n. 21 (*Aurora o Waldsteinsonate*)

R. Schumann, Sonata in Fa minore Op. 14 n. 3 (*Concerto senza orchestra*)

5° Concerto – 3 giugno 1983

Cristiano Rossi, violino

Pier Narciso Masi, pianoforte

Programma

W. A. Mozart, Sonata in Re maggiore K 306

J. Brahms, Sonata in Re minore Op. 108

C. Franck, Sonata in La maggiore

6° Concerto – 1 ottobre 1983

Orchestra da camera "G. Malipiero"

Violini: Margherita La Rovere, Mirella Orlandi, Lucio Santarelli, Irene Tella, Elio Vinci

Viole: Giuseppe Pezzullo, Armando Gasbarri

Violoncelli: Massimo Spadano, Andrea Crisante

Contrabbasso: Giancarlo De Frenza

Cembalo: Isabella Crisante

Solisti: Umberto Benedetti Michelangeli, violino

Francesco D'Annunzio, violino  
Gabriele Di Jorio, flauto

Direttore: Umberto Benedetti Michelangeli junior

Programma

J. S. Bach, Suite in Si minore BWV 1067 n. 2 *Solista: Gabriele Di Jorio*

J. S. Bach, Concerto in Re minore BWV 1043 *Solisti: Umberto Benedetti Michelangeli  
Francesco D'Annunzio*

A. Vivaldi, *Le Quattro Stagioni* *Solista: Umberto Benedetti Michelangeli*

7° Concerto – 10 ottobre 1983

Sestetto Poulenc

Maurizio Carrettin, flauto

Alfredo Barchi, oboe

Gian Pietro Reverberi, clarinetto

Carlo Baroni, Corno

Gian Luca Roversi, fagotto

Angelo Jotti, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Quintetto in Mi bemolle maggiore Op. 16 per oboe, corno, clarinetto, fagotto,  
pianoforte

G. Donizetti, Trio in Fa maggiore per flauto, fagotto, pianoforte

-----

F. Poulenc, Sextour per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, pianoforte

J. Françaix, "L'Heure de Berger" Sestet per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, pianoforte

## STAGIONE LIII 1984

1° Concerto – 28 aprile 1984

Quartetto Brahms

Lucia Romanini, pianoforte

Bruno Salvi, violino

Tito Riccardi, viola

Alfredo Riccardi, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Quartetto in Sol min. K 487

R. Schumann, Quartetto in Mi bemolle magg. Op. 47

J. Brahms, Quartetto in Sol min. Op. 25

2° Concerto – 10 maggio 1984

Joaquin Achucarro, pianoforte

Programma

R. Schumann, Novelett in Fa magg. op. 21 n. 1  
J. Brahms, Sonata in Fa min. n. 3

-----  
J. Brahms, Tre Intermezzi op. 117  
R. Schumann, Studi sinfonici op. 13

3° Concerto – 27 maggio 1984  
I Cantori di Milano (della Civica Scuola di Musica)  
Mino Bordignon, direttore  
Bernardino Streito e Sergio Cortese, preparatori

Programma  
G. da Verona, Tre responsori del Sabato Santo  
G. Frescobaldi, Messa sopra l'aria della Monica  
G. Frescobaldi, Messa sopra l'aria di Fiorenza

*Il Concerto ha luogo nella Basilica di S. Maria in Valvendra.*

*Il concerto è dedicato alla memoria del conte Luigi Tadini nel 155° anniversario della morte.*

*Si ringrazia il Comitato Promozione Turistico Loverese per la gentile collaborazione alla stampa e pubblicità.*

4° Concerto – 13 giugno  
Il Nuovo Quartetto  
Carlo Chiarappa, violino  
Andrea Tacchi, violino  
Piero Farulli, viola  
Andrea Nannoni, violoncello

Programma  
F. J. Haydn, Kaiserquartett in Do magg. Op. 76 n. 3  
C. Debussy, Quartetto

-----  
L. van Beethoven, Quartetto n. 12 in Mi bemolle magg. Op. 127

#### L'ORGANO IN S. MARIA: TRE CONCERTI D'ORGANO IN S. MARIA IN VALVENDRA

1° Concerto – 30 giugno 1984  
Gianfranco Moraschini, organo

Programma  
A. Gabrieli, *Canzon Ariosa*

D. Zipoli, Offertorio e Post Communio  
G. B. Pescetti, Sonata in Do min.  
F. J. Haydn, Cinque pezzi per flauto automatico da orologio  
J. Stanley, *Voluntary III°* in Re min.  
J. S. Mayr, Gran Preludio in Sol minore  
J.-F. Dandrieu, Magnificat  
C. A. Franck, Offertoire  
P. D. da Bergamo, Sinfonia in Re magg.

2° Concerto – 7 luglio 1984  
Salvatore Conti, organo

Programma  
G. Frescobaldi, Toccata II dal *II Libro di Toccate*  
D. Zipoli, Adagio e Toccata  
Canzona in Sol min.  
A. Raison, Elevazione e Ciaccona  
G. B. Martini, Aria con Variazioni  
J. G. Walther, Partita sopra *Jesu meine Freude*  
J. S. Bach, Due Preludi Corali  
J. Pachelbel, Preludio – Fuga e Ciaccona in Re min.

3° Concerto – 21 luglio 1984  
Giosuè Berbenni, organo

Programma  
G. Frescobaldi, Toccata V sopra *i pedali e senza*  
T. Merula, Capriccio  
B. Pasquini, Toccata IV in La min.  
Variazioni in Sol min.  
D. Zipoli, Suite in Do magg.  
G. B. Pescetti, Sonata in Do min.  
G. B. Martini, Sonata IV in Do magg.  
A. Vivaldi, Concerto in Si min. appropriato all'organo da J. G. Walther

5° Concerto – 7 novembre 1984  
Alessandro De Luca, pianoforte

Programma  
R. Schumann, *Kreisleriana*  
F. F. Chopin, Fantasia in Fa minore op. 49  
Berceuse in Re bemolle maggiore op. 57  
S. Prokofief, Sarcasmi op. 17

6° Concerto – 14 novembre 1984  
Enzo Corti, organo

## Programma

### Prima parte

Il "Pedale doppio" nella letteratura organistica Bachiana.

J. S. Bach, Quattro Preludi Corali:

- *Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir* BWV 686 (*De Profundis*) (a 6 voci in Organo Pieno e Pedale doppio)

- *An Wasserflussen Babylon* BWV 653 b (*Super flumina Babylonis*) (a 5 voci, 2 Manuali e Pedale doppio)

- *Christum wir sollen loben schon* BWV 741 (*A solis ortus cardine*) (Canto fermo in Alto)

- *Wir glauben all'an einen Gott, Vater* BWV 740 (*Credo in unum Deum*) (a 5 voci, 2 Manuali e Pedale doppio)

Preludio e Fuga in Re magg. BWV 532

-----

### Seconda parte

La letteratura organistica nel "Periodo Romantico".

F. Mendelssohn, Preludio e Fuga in Sol magg. Op. 37 n. 2

J. Brahms, Preludio - Corale *O welt, ich muss dich lassen* op. 122 n. 3 (*O mondo ti devo lasciare*)  
Preludio e Fuga in La minore

C. Franck, Primo Corale in Mi magg.

7° Concerto - 21 novembre 1984

Pina Carmirelli, violino

## Programma

J. S. Bach, Sonata II in La min. BWV 1003

Partita III in Mi magg. BWV 1006

-----

J. S. Bach, Partita II in Re min. BWV 1004

STAGIONE LIV 1985

ANNO EUROPEO DELLA MUSICA

1° Concerto - 24 febbraio 1985

Orchestra barocca "S. Paolo Converso" di Milano

## Programma

A. Vivaldi, Sinfonia in Sol magg. dall'opera *La verità in cimento* (inedita)

F. Geminiani, Concerto grosso in Si min. op. 3 n. 3

A. Vivaldi, Concerto per violino ed orchestra in Do magg. da *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*

F. Durante, Concerto grosso

A. Corelli, Concerto grosso in Sol min. op. 6 n. 8

2° Concerto – 21 marzo 1985

*Prima del Concerto, alle 20,30, verrà aperta la mostra dedicata alla vita e all'opera di Johann Sebastian Bach, nel giorno del III centenario della nascita.*

Simone Santoro, clavicembalo

*Il concerto è introdotto da una conversazione di Paolo Fenoglio.*

Programma

J. S. Bach, dal *Clavicembalo ben temperato*:

- dal I libro: IV Preludio e fuga in Do diesis min.

XIV Preludio e Fuga in Fa diesis min.

XV Preludio e Fuga in Sol magg.

- dal II libro: VI Preludio e Fuga in Re min.

VII Preludio e Fuga in Si bemolle magg.

XV Preludio e Fuga in Sol magg.

J. S. Bach, Variazioni Goldberg BWV 988

3° Concerto – 9 aprile 1985

*Basilica di S. Maria in Valvendra*

*Israele in Egitto*

Oratorio per Soli, Coro e Orchestra di G. F. Händel

Harlow Chorus

Ottoni Inglesi

Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

Michael Kibble White, direttore

*Il Concerto è patrocinato dalla Regione Lombardia nell'occasione dell'Anno Europeo della Musica.*

4° Concerto – 15 aprile 1985

Maurizio Zanini, pianoforte

Programma

J. S. Bach – F. Busoni, Due Corali

L. van Beethoven, Sonata in Do magg. op. 53 (*Waldstein*)

F. Schubert, Drei Klavierstücke op. post. D. 946

F. F. Chopin, Notturmo in Re bemolle magg. op. 27 n. 2

F. F. Chopin, Polacca – Fantasia in La bemolle magg. op. 61

5° Concerto – 25 aprile 1985

Pavel Kogan, violino

Derek Han, pianoforte

**(diverso tra programma generale e di sala)**

Programma

W. A. Mozart, Adagio in Mi magg. K 261

L. van Beethoven, Sonata in La magg. op. 47 (*A Kreutzer*)

S. Prokofiev, Sonata n. 1 in Fa min.

6° Concerto – 5 maggio 1985

Orchestra Sinfonica della Civica Scuola di Musica di Milano

Emilio Pomarico, direttore

Programma

L. van Beethoven, *Coriolano*, Ouverture in Do min. op. 62

W. A. Mozart, Concerto in La magg. K 219 per violino ed orchestra *Solista: Marco Rizzi*

A. Bruckner, Sinfonia in Re min. "Nulite"

7° Concerto – 8 maggio 1985

Trio di Fiesole

Gabrio Fanti, pianoforte

Andrea Tacchi, violino

Andrea Nannoni, violoncello

Programma

F. J. Haydn, Trio in Mi magg. n. 28

D. Šostakovič, Trio in Mi min. Op. 67

M. Ravel, Trio in La min.

8° Concerto – 16 maggio 1985

Roberto Cappello, pianoforte

Programma

G. F. Haendel, Sonata in Re min.

G. Galuppi, Sonata in Do magg.

D. Scarlatti, Sei Sonate

J. S. Bach, Concerto Italiano BWV 971

J. S. Bach – F. Busoni, Fantasia, Aria e Fuga

9° Concerto – 7 giugno 1985

Louis Lortie, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata in Re magg. op. 10 n. 3

F. Liszt, *Après un lecture de Dante* Fantasia quasi sonata n. 7, da *Années de pèlerinage. Deuxième Année. Italie* R 10b

F. F. Chopin, Tre nuovi Studi per il metodo di Mocheles: in fa minore, in La bemolle maggiore, in Re bemolle maggiore

Dodici Studi Op. 10

10° Concerto – 8 giugno 1985

Arnaldo Coen, pianoforte

**(risulta su programma generale ma non su quello di sala)**

Programma

J. S. Bach – F. Busoni, Ciaccona

L. van Beethoven, Sonata op. 22

F. Liszt, Sonata in Mi min.

Concerto straordinario – 18 luglio 1985

*Nell'anno europeo della musica: "Dai giovani ai giovani".*

Gruppi cameristici dell'Orchestra Giovanile Italiana

Gianpaolo Pretto, flauto

Paolo Grazia, oboe

Roberto Lucato, fagotto

Stefano Morgione, viola

Pietro Bosnia – Francesco Sorrentino – Manuel Zigante – Francesco Di Donna – Massimo Mannaccio – Alessandra Milesi, violoncelli

Con la partecipazione straordinaria di:

Giuseppe Prencipe (Docente O. G. I. violini primi), violino

Carlo Pozzi (Docente O. G. I. viole), viola

Giacinto Caramia (Docente O. G. I. violoncelli), violoncello

Programma

W. A. Mozart, Quartetto in La magg. per flauto ed archi K 298

J. S. Bach, Quintetto in Sol magg. op. 11 n. 2 per flauto, oboe, violino, viola e cello

W. A. Mozart, Quartetto per flauto ed archi in Re magg. K 285

-----

W. A. Mozart, Sonata per fagotto e violoncello

Z. Kodály, 9 Tempi di Trio per violoncello

G. Goltermann, Romanza per 6 violoncelli

W. T. Mifune, Walzer – collage per 6 violoncelli

Concerto di Natale – 22 dicembre 1985

Coro Polifonico "A. Gabrieli" di Lovere

Salvatore Conti, organo

Programma

?

STAGIONE LV 1986

1° Concerto – 8 marzo 1986

Arnaldo Cohen, pianoforte

*Il pianista dedica il concerto alla memoria dell'amico Dott. Arnaldo Lenghi.*

Programma

J. S. Bach – F. Busoni, Ciaccona

C. Debussy, *Images* I libro:

*Reflets dans l'eau*

*Hommage a Rameau*

*Mouvement*

C. Franck, Preludio, Corale e Fuga

2° Concerto – 10 aprile 1986

James Buswell, violino

Alessandro Specchi, pianoforte

Programma

W. A. Mozart, Sonata in Do magg. k 296

R. Strauss, Sonata in Mi bemolle magg. op. 18

-----

J. S. Bach, Sonata in Sol min. per violino solo BWV 1001

S. S. Prokof'ev, Cinque Melodie

H. Wieniawski, Polonaise brillante in Re maggiore

3° Concerto – 16 aprile 1986

*Basilica di S. Maria in Valvendra*

Bach Choir di Wuerzburg

München Bach Solisten

Solisti

Barbara Locher, soprano

Clement Bieber, tenore

Peter Lika, basso

Kurt Guntner, violino

Hans Schuster, violino

Gottfried Langenstein, corno  
Bernhard Heinrichs, oboe  
Johannes Fink, violoncello  
Wolfgang Nestle, contrabasso  
Hannelote Miksch, organo

Christian Kabitz, direttore

Programma

J. S. Bach, Cantata *Wie schön leuchtet der Morgenstern* BWV 1  
Cantata *Ich habe genug* BWV 82  
*Concerto Brandeburghese* n. 1 BWV 1045  
Cantata *Wachen auf, ruf uns die Stimme* BWV 140

4° Concerto – 26 aprile 1986

Joel François Thiollier, pianoforte

Programma

J. S. Bach – F. Liszt, Fantasia e Fuga in Sol minore  
F. Liszt, Tre Capricci poetici  
    Due Studi da Concerto: *Mormorio nella foresta*  
    *Rondò di gnomi*  
    Rapsodia ungherese n. 15 (*Rakoczy-Marsch*)  
C. Debussy, Tre pezzi (anno 1890): *Valse romantique*  
    *Reverie*  
    *Danse*  
C. Debussy, *Soirée dans Granade*  
    *Ondine*  
    *L'Isle Joyeuse*  
M. Ravel, *La Valse*

5° Concerto – 8 maggio 1986

Rocco Filippini, violoncello

Programma

J. S. Bach, Suite II in Re min. BWV 1008  
J. S. Bach, Suite III in Do magg. BWV 1009  
P. Hindemith, Sonata per violoncello solo op. 25 n. 3  
G. Cassadó, Suite per violoncello solo

6° Concerto – 12 maggio 1986

Arturo Sacchetti, organo

Programma

Franz Liszt nel primo centenario della morte.  
Franz Liszt, *Evocation à la Chapelle Sixtine*  
    Variazioni sopra *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*

Pietro Alessandro Yon nel primo centenario della nascita.

P. A. Yon, *Rapsodia italiana*

Prelude – Pastorale *Dies est Laetitiae*

*American Rapsody*

Ottorino Respighi, a cinquant'anni dalla morte.

O. Respighi, Tre pezzi per organo (anno 1904):

- Preludio in Si bemolle sopra il Corale di J. S. Bach *In dich hab'ich gehoffet Herr* BWV 640
- Preludio in La sopra il Corale di J. S. Bach *Ich hab'mein Sach Gott heimegestelt* BWV 351
- Preludio in Re minore

*Il concerto è dedicato alla memoria del conte Luigi Tadini nel giorno dell'anniversario della morte (12 maggio 1829).*

7° Concerto – 19 maggio 1986

Sergio Marzorati, pianoforte

Programma

F. F. Chopin, Polacca Fantasia in La bemolle magg Op. 61

Due Polacche op. 40

Polacca op. 44

Polacca op. 53

Sonata in Si bemolle op. 35

8° Concerto – 26 maggio 1986

Jeffrey Swann, pianoforte

Programma dedicato a Franz Liszt nel I centenario della morte.

F. Liszt, *Czàrdàs Macabra*

Ritratti storici ungheresi:

- n. 4 *Laszlo Teleky*
  - n. 6 *Funerali di Michel Mosony*
  - n. 7 *In memoria di A. Petofi*
- Apparitions* n. 1  
Rapsodia ungherese n. 17  
Rapsodia ungherese n. 12

-----

F. Liszt, *Mephisto Polka*

*Mephisto Polka* n. 1, 2, 3

9° Concerto – 3 giugno 1986

Quintetto

Bruno Canino, pianoforte

Ida Levin, violino

Margaret Batjer, violino

Toby Hoffman, viola  
Peter Wiley, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Duetto in Sol magg. K 423 per violino e viola  
L. van Beethoven, Trio in Sol magg. op. 9 n. 1 per violino, viola e violoncello  
A. Dvořák, Quintetto in La magg. op. 81 con pianoforte

Concerto fuori cartellone – 11 giugno 1986

Anna Contilli, soprano  
Michele Guadalupi, chitarra

Programma

M. Giuliani, Rondò in Do magg. op. 111

L. De Call, Maylied

W. A. Mozart, Einsamkeit (trascrizione di I. A. Arnold, 1805)

J. S. Mayr, *Non mi spezzar Fileno*

*Chi dice mal d'amore*

F. Sor, Tre Minuetti:

- in Do magg. op. 25

- in Do magg. op. 22

- in Mi magg. op. 32

F. Schubert, *Vehmut*

*Nachtstück*

*Heidenroslein*

M. Giuliani, Variazioni e Finale per chitarra op. 146 sul tema favorito napoletano *Tengo più di trent'anni e mi voglio maritar*

-----

Anonimi, *No te par ora?* (Canzonetta veneziana)

*Sento che 'l cor me manca* (Canzonetta veneziana)

V. Pucitta, *La gelosia* (canzonetta)

*Non vedi, tiranno* (canzonetta)

M. Giuliani, Variazioni e Finale per chitarra op. 47 sul tema della *Follia di Spagna*

F. Moretti, *La Reflexiòn*

*La Insinuaciòn*

*La Curiosidàd*

*El Descuìdo*

N. Paganini, Tre Ghiribizzi:

- *Nel cor più non mi sento*

- *Rossini e Paganini*

- *Là ci darem la mano*

M. Giuliani, Cavatina sulla celebre aria *Di tanti palpiti*

Stagione LVI 1987

1° Concerto – 12 aprile 1987

Trio

Jean Pierre Rampal, flauto

Andrea Griminelli, flauto

Daniele Roi, cembalo e pianoforte

Programma

G. F. Händel, Trio sonata per due flauti e clavicembalo op. 5 n. 6

J. S. Bach, Sonata in Mi minore BWV 1034 per flauto e clavicembalo

J. S. Bach, Trio sonata in Sol maggiore BWV 1039 per due flauti e clavicembalo

-----

F. Doppler, Andante e Rondò op. 25 per due flauti e pianoforte

R. Schumann, Tre Romanze per flauto e pianoforte op. 94

F. e C. Doppler, Fantasia sul *Rigoletto* op. 38 duo concertante per due flauti e pianoforte

*Nell'occasione del I concerto della stagione 1987 verranno inaugurati i restauri dello scalone di accesso.*

2° Concerto – 15 aprile 1987

Franco Gulli, violino

Enrica Cavallo, pianoforte

Programma

F. Schubert, Sonata in La maggiore op. 162

F. Busoni, Sonata n. 1 in Mi minore op. 29

L. van Beethoven, Sonata n. 9 in La maggiore op. 47

*Il Concerto è dedicato alla memoria del Dott. Arnaldo Lenghi.*

3° Concerto – 27 aprile 1987

Pietro De Maria, pianoforte

Programma

R. Schumann, *Kreisleriana* op. 16

F. F. Chopin, Studio in Do magg. op. 10 n. 1

Studio in Si bemolle magg. op. 10 n. 10

Studio in La min. op. 25 n. 11

Sonata in Si bemolle minore Op. 35

4° Concerto – 4 maggio 1987

Trio Matisse

Emanuela Piemonti, pianoforte

Paolo Ghidoni, violino

Alberto Drufuca, violoncello

Programma

F. J. Haydn, Trio in La bemolle magg. Hob. XV n. 35  
L. van Beethoven, Trio in Mi bemolle magg. op. 1 n. 1  
M. Ravel, Trio in Mi minore

5° Concerto – 10 maggio 1987  
*Basilica di S. Maria in Valvendra*

Orchestra e Coro della Civica Scuola di Musica di Milano  
Emilio Pomarico, direttore  
Mino Bordignon, direttore del Coro

Programma

L. Cherubini, Requiem in Do minore  
L. van Beethoven, Terza Sinfonia op. 55 (*Eroica*)

*Il Concerto è dedicato alla memoria del Conte Luigi Tadini, fondatore dell'Accademia,  
nell'anniversario della morte (12 maggio 1829).*

6° Concerto – 18 maggio 1987

Giovane Quartetto Italiano  
Alessandro Simoncini, violino  
Luigi Mazza, violino  
Demetrio Comuzzi, viola  
Luca Simoncini, violoncello

Programma

I. F. Stravinskij, Concertino per Quartetto d'Archi  
Tre Pezzi per Quartetto d'archi  
R. Schumann, Quartetto d'Archi in Fa magg. n. 2 op. 41

-----

L. van Beethoven, Quartetto d'archi in Si min. op. 59

7° Concerto – 27 maggio 1987

Louis Lortie, pianoforte

Programma dedicato a Maurice Ravel, nel 50° anniversario della morte

M. Ravel, Sonatina  
*Menuet antique*  
*Le tombeau de Couperin (Suite)*  
*Jeux d'eau*  
*Gaspard de la nuit (Ondine, Le Gibet, Scarbo)*

8° Concerto – 8 giugno 1987

Quintetto

Mario Folena, flauto

Maja Jokanovich, violino

James Creitz, viola

Mario Finotti, violoncello

Lina Romano, clavicembalo

Programma

J. S. Bach, *Musikalische Opfer* BWV 1079

*Introduce il Concerto il m° Giampiero Tintori, Direttore del Museo Teatrale alla Scala di Milano.*

STAGIONE LVII 1988

1° Concerto – 25 aprile 1988

Pavel Kogan, violino

Nina Kogan, pianoforte

Programma

G. Tartini, Sonata in Sol minore

L. van Beethoven, Sonata in La magg. Op. 30 n. 1

-----

J. Brahms, Sonata n. 2 in La magg. op. 100

2° Concerto – 2 maggio 1988

Quartetto Fonè

Paolo Chiavacci, violino

Marco Facchini, violino

Luciano Bertoni, viola

Ilaria Maurri, violoncello

Programma

L. van Beethoven, Quartetto in Mi minore op. 59 n. 2

C. Debussy, Quartetto in Sol minore op. 10

*Il Concerto è offerto dall'Associazione "Amici del Tadini".*

3° Concerto – 12 maggio 1988

Andrea Lucchesini, pianoforte

Programma

F. F. Chopin, Tre Improvvisi op. 29, op. 36, op. 51

R. Schumann, *Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes* Op. 9

F. F. Chopin, Preludio op. 28

*Il Concerto è gentilmente offerto da un componente dell'Associazione "Amici del Tadini".*

4° Concerto – 16 maggio 1988

Claudio Marzorati, violino

Lucia Romanini, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata in Re magg. op. 12 n. 1

F. Schubert, Sonata (Duo) in La magg. op. 162

B. Bettinelli, Sonata

J. Brahms, Sonata in Re minore n. 3 op. 108

5° Concerto – 23 maggio 1988

Trio

Pietro Borgonovo, oboe

Patrizia Marisaldi, clavicembalo

Alberto Rasi, viola da gamba

Programma

A. Vivaldi, Sonata in Do min. per oboe e basso continuo

G. P. Telemann, Fantasia per oboe senza basso in La minore

Fantasia per oboe senza basso in Re minore

F. Couperin, Concerto in Si bemolle magg. per oboe e basso continuo

J. S. Bach, Sonata in Sol minore per oboe, cembalo e viola da gamba BWV 1030/b

6° Concerto – 1 giugno 1988

François Joel Thiollier, pianoforte

Programma

Sergej Rachmaninoff, Tre Pezzi postumi:

- Preludio in Re minore

- Lento in Re minore

- Frammenti in La bemolle magg.

Sei momenti musicali op. 16 (1896):

- Andantino in Si bemolle minore

- Allegretto in Si bemolle minore

- Andante cantabile in Si bemolle

- Presto in la minore

- Adagio sostenuto in Re bemolle

- Maestoso in Do maggiore

M. Musorgskij / S. Rachmaninoff, *Hopak*

N. Rimskij-Korsakov / S. Rachmaninoff, *The Bumble Bee*

F. Kreisler / S. Rachmaninoff, *Liebesleid*

*Liebesfreud*

*Il Concerto è dedicato alla memoria del Dott. Arnaldo Lenghi.*

7° Concerto – 6 giugno 1988  
Laura Alvini, clavicembalo  
Roberto Gini, viola da gamba

Programma

J. S. Bach, Sonata “à cembalo et viola da gamba” in Sol magg. BWV 1027  
Sonata “à viola da gamba et cembalo obbligato” in Re magg. BWV 1028  
Fantasia cromatica e Fuga in Re min. BWV 903  
Sonata “à viola da gamba et cembalo obbligato” in Sol min. BWV 1029

*Il Concerto è offerto dalla Società Autotrasporti Visinoni di Lovere.*

8° Concerto – 13 giugno 1988  
“L’Armonioso Concerto”  
Mario Folena, flauto traverso e flauto dolce  
Davide Bellughi, flauto dolce  
Maja Raconovich, violino  
Giovanni Marano, violino  
Sebastiano Vianello, violino  
Oliviero Ferri, viola  
Mario Finotti, violoncello  
Ubaldo Fioravanti, contrabasso  
Lina Romano, clavicembalo

Programma

J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 5 BWV 1050  
J.-P. Rameau, Trio I *Pièces en Concert*:  
- *La Coulicam*: Rondement  
- *La Livri*: Rondeau gracieux  
- *La Vézinet*: Joyeusement et sans vitesse  
J. S. Bach, Sonata per cembalo e violino solo in Mi magg. BWV 1016  
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049

STAGIONE LVIII 1989

1° Concerto – 17 aprile 1989  
Giovane Quartetto Italiano  
Alessandro Simoncini, violino  
Luigi Mazza, violino  
Demetrio Comuzzi, viola  
Luca Simoncini, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Quartetto in Do maggiore KV 465  
C. Debussy, Quartetto in Sol minore op. 10

2° Concerto - 2 maggio 1989

Duo

Cristiano Rossi, violino

Franco Maggio Ormezowski, violoncello

Programma

G. F. Ghedini, Canoni (1946)

M. Ravel, Sonata

Z. Kodaly, Duo Op. 7

3° Concerto – 8 maggio 1989

Eliot Fisk, chitarra

Programma

A. Barrios Mangoré, *Contemplation*

H. Villa-Lobos, Preludio n. 2

Studio n. 2

F. Tárrega y Eixea, *Ricercados de la Alhambra*

J. S. Bach, Preludio BWV 1006

A. Lauro, Tre Valzer

N. Paganini, Capriccio in Re minore

J. S. Bach, Preludio per liuto BWV 999

Ciaccona

L. Berio, Sequenza

N. Paganini, Tre Capricci

*L'artista illustrerà direttamente al pubblico il programma.*

4° Concerto – 15 maggio 1989

Roberto Cappello, pianoforte

Programma

J. S. Bach / F. Busoni, Ciaccona

C. Franck, Preludio – Corale e Fuga

F. F. Chopin, Ballata in Sol min. Op. 23 n. 1

F. Liszt, Sei studi di esecuzione trascendentale sui Capricci di Paganini

*Il Concerto, dedicato alla memoria del fondatore dell'Accademia, conte Luigi Tadini nel 160° anniversario della morte, è gentilmente offerto dall'Associazione "Amici del Tadini".*

5° Concerto – 22 maggio 1989

Trio Galimathias Musicum

Laura Alvini, fortepiano

Carlo De Martini, violino

Roberto Gini, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Trio in Si bemolle maggiore K 502

F. J. Haydn, Trio in Do maggiore H 27

W. A. Mozart, Trio in Do maggiore K 548

*Il Concerto è gentilmente offerto dalla S.A.V. (Società Autotrasporti Visinoni) di Lovere.*

6° Concerto – 29 maggio 1989

I Madrigalisti di Venezia

Liliana Vio Rizzardini, soprano

Mario Vio, tenore

Paolo Badoer, basso

Stefano Casaccia, flauto dolce

Ennio Guerrato, liuto e arciliuto

Giuliano Vio, viola da gamba e violoncello

Lia Levi Minzi, clavicembalo

Programma

F. Spinacino, Ricercare (da *Intabulatura per liuto*, Venezia, 1507) per liuto

D. Ortiz, Recercanda (1553) per strumenti

C. Monteverdi, *O mio bene* (dal IX Libro de' madrigali, Venezia, Vincenti, 1651) per tre voci e b. c.

D. Castello, Sonata (per flauto dolce, liuto e viola da gamba)

G. Legrenzi, *Pupillette* (da *Idee armoniche estese per due e tre voci* op. XIII, Venezia, Magni 1678) per tre voci e strumenti

G. Gorzanis, Ricercare secondo – Padovana (dal *Terzo Libro*, Venezia 1564) per liuto

C. Monteverdi, *Tempo la cetra* (dal VII Libro de' madrigali) per tenore e strumenti

F. Cavalli, Aria di Sesto (dal dramma musicale *Pompeo Magno* Venezia, Teatro S. Salvatore, 1666) per basso e b. c.

F. Cavalli, Lamento di Climene (dal dramma musicale *Egisto* Venezia, Teatro S. Cassiano, 16439) per soprano e strumenti

G. Mainerio, Ungaresca e Saltarello (dal *Libro Primo de' balli*, Venezia, 1578) per strumenti

C. Monteverdi, *Fugge il verno* (dal *Libro degli Scherzi Musicali a tre voci* Venezia, Amadino, 1607) per tre voci e strumenti

C. Monteverdi, *Clori amorosa* (dal *Libro degli Scherzi Musicali*) per tre voci e strumenti

7° Concerto – 5 giugno 1989

Huseyin Sermet, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, 32 Variazioni in Do minore

L. van Beethoven, Sonata in Re minore op. 31 n. 2 "La Tempesta"

B. Bartok, Sonata *Szabadban* (*All'aria aperta*)

*Sippol, Dobbal* (*Con tamburi e pifferi*)

*Barcarolla*

*Musettes*

*Az eiszaka zeneje* (*Musica della notte*)

*Hajsza (La caccia)*

8° Concerto – 8 giugno 1989

Trio di Milano

Mariana Sirbu, violino

Rocco Filippini, violoncello

Bruno Canino, pianoforte

Programma

W. A. Mozart, Trio in Sol maggiore K 496

D. D. Šostakovič, Trio in Re minore op. 67

F. Mendelssohn-Bartoldy, Trio in Re minore op. 49

STAGIONE LIX 1990

1° Concerto – 30 aprile 1990

Trio

Pietro Borgonovo, oboe

Rino Vernizzi, fagotto

Edoardo Farina, clavicembalo

Programma

G. P. Telemann, Trio sonata in La minore

G. F. Händel, Sonata in Sol minore (oboe e basso continuo)

G. F. Händel, Sonata in Fa maggiore (trio)

H. Dutilleux, *Sarabande et cortège* (fagotto e pianoforte)

F. Poulenc, Sonata per oboe e pianoforte

F. Poulenc, Trio

2° Concerto – 4 maggio 1990

Alessio Corti, organo

Programma

J. S. Bach, Preludio e Fuga in Sol minore BWV 535

J. S. Bach, Preludio – Corale BWV 654

W. A. Mozart, Fantasia in Fa minore KV 594

F. Mendelssohn, Sonata in Si bemolle maggiore op. 65 n. 4

L. Boëllmann, *Suite gotique* op. 25

J. Brahms, Preludio – Corale *Herzlich tut mich erfreuem*

J. Brahms, Preludio e Fuga in Sol minore

O. Ravanello, Tema e variazioni in Si minore

3° Concerto – 9 maggio 1990

Bruno Canino, pianoforte

Programma

W. A. Mozart, 10 Variazioni sopra un tema di Gluck K 455  
L. van Beethoven, Sonata op. 13  
F. Liszt, Tre pezzi da *Années de pèlerinage (Suisse)*  
F. F. Chopin, 5 Valzer op. post.  
F. F. Chopin, Scherzo n. 2 op. 31

4° Concerto – 14 maggio 1990

Cristiano Rossi, violino  
Pier Narciso Masi, pianoforte

Programma

L. van Beethoven, Sonata in La minore n. 4 op. 23  
J. Brahms, Sonata in La maggiore op. 100  
C. Saint-Saëns, Sonata in Re minore n. 1 op. 75

5° Concerto – 21 maggio 1990

Quartetto "Academia"  
Mariana Sirbu, violino  
Ruxandra Colan, violino  
James Creitz, viola  
Miahi Dancila, violoncello

Programma

F. J. Haydn, Quartetto in Do maggiore op. 54 n. 2  
L. Janacek, Quartetto "Sonata a Kreutzer"  
L. van Beethoven, Quartetto in Fa maggiore op. 135

6° Concerto – 28 maggio 1990

Andrea Griminelli, flautista  
Emanuele Segre, chitarra

Programma

J. S. Bach, Sonata BWV 1033 per flauto e chitarra  
G. Rossini, Andante con Variazione per chitarra e flauto  
N. Paganini, Sonata concertante per flauto e chitarra

-----

J. S. Bach, Partita in La minore per flauto solo  
H. Villa-Lobos, Due Preludi per chitarra sola  
M. G. Giuliani, Grande Sonata op. 85 per flauto e chitarra

7° Concerto – 10 giugno 1990

*Basilica di S. Maria in Valvendra*

Cappella Mauriziana di Milano  
Loredana Bacchetta, soprano

Luigi Biffi, tenore  
Lina Paola Rancati, soprano  
Maria Corno, alto  
Filippo Tuccimei, basso  
Lidia Cevidalli, violino  
Giulia Panzeri, violino  
Alberto Guerrero, violoncello  
Paolo Rizzi, violone  
Luigi Panzeri, organo  
Mario Valsecchi, cembalo e direttore

*La "Cappella Mauriziana" è sponsorizzata da EDIMONT.*

Programma di musiche sacre

G. Carissimi, *Jephte* Oratorio a 5 voci e basso continuo  
A. Grandi, *Dixit Dominus* Salmo a 10 voci concertanti  
A. Gabrieli, *Kyrie* e *Gloria* dalla *Missa brevis quatuor vocum*  
C. Monteverdi, *Cantate Domino* a 6 voci  
A. Gabrieli, *Credo* e *Sanctus* dalla *Missa Brevis 4 V.*  
M. A. Grancini, *Ave Sancta Maria* a voce sola  
A. Gabrieli, *Agnus Dei* dalla *Missa Brevis 4 V.*  
C. Monteverdi, *Beatus vir* a 6 voci

8° Concerto – 15 giugno 1990

I Musici Veneti  
Clementine Hoognendoorn Scimone, flauto  
Bettine Mussomeli, violino  
Lucio Degani, violino  
Jodi Levitz, viola  
Gianantonio Viero, violoncello  
Gabriele Raghianti, contrabbasso

Programma

A. Vivaldi, Concerto in Re maggiore RV 429 per flauto ed archi  
A. Corelli, Concerto grosso op. 6 n. 8 in Sol minore "fatto per la notte di Natale"  
G. Rossini, Sonata n. 3 in Do maggiore per archi  
W. A. Mozart, *Eine Kleine Nachtmusik* K 525 per archi  
A. Salieri, Concertino da camera in Sol maggiore per flauto e archi

*Ringraziamenti al "Circolo Amici del Tadini".*

STAGIONE LX 1991

1° Concerto – 21 aprile 1991

Ottetto Italiano  
Pietro Borgonovo, oboe  
Francesco Pomarico, oboe

Michele Carulli, clarinetto  
Corrado Giuffredi, clarinetto  
Giuseppe Crott, corno  
Danilo Marchello, corno  
Rino Vernizzi, fagotto  
Pierpaolo Geddo, fagotto

Programma

W. A. Mozart, Divertimento in Fa maggiore K 253  
Serenata in Mi bemolle maggiore K 375  
Serenata in Do minore K 388

2° Concerto – 29 aprile 1991  
Roberto Cappello, pianoforte

Programma

K. Tausik, *Nouvelles soirées de Vienne* (Valse Caprices d'après Strauss) op. 3 Wahistimmen  
A. Grunfeld, *Kaiser-Walzer*  
E. Schutt, *Rosen aus dem Suden*  
E. Von Dohnányi, *Du und Du* (da *Die Flodermaus*)

-----

E. Von Dohnányi, *Schatz-Walzer* (da *Der Ziguenerbaron*)  
I. Friedman, *Fruhlinstimmen*  
M. Reger, *An der schonen blauen Donau* (Improvisation über den Walzer von Johann Strauss)  
(Rielaborazione di R. Cappello)

3° Concerto – 8 maggio 1991  
Orchestra "Città di Varese"  
Pietro Borgonovo, direttore

Programma

J. C. Bach, Sinfonia in Mi bemolle magg.  
Concerto in Fa magg.  
W. A. Mozart, Concerto in Do magg. K 314  
Sinfonia in Fa magg. K 201

4° Concerto – 13 maggio 1991  
Giuliano Carmignola, violino  
Pier Narciso Masi, pianoforte

Programma

W. A. Mozart, Sonata in Fa magg. K 376  
Sonata in Do magg. K 296  
L. van Beethoven, Sonata in La min. op. 23  
Sonata in Fa magg. op. 24 (*La Primavera*)

*Concerto dedicato alla memoria del conte Luigi Tadini nel 162° anniversario della morte ed è offerto dall'Associazione "Circolo Amici del Tadini".*

5° Concerto – 20 maggio 1991

Györgi Sandor, pianoforte

Programma

J. S. Bach / G. Sandor, Toccata e fuga in Re min. BWV 538

W. A. Mozart, Sonata K 330

R. Schumann, *Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes* Op. 9

F. F. Chopin, Fantasia op. 49

F. Liszt, *Funerailles*

Z. Kodály, Rondò

B. Bartók, *Intermezzo Interrotto*

6° Concerto – 27 maggio 1991

Trio Matisse

Emanuela Piemonti, pianoforte

Paolo Ghisoni, violino

Alberto Drufuca, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Trio in Mi magg. K 542

Trio in Do magg. K 548

F. Schubert, Trio in Mi bemolle magg. op. 100

7° Concerto – 3 giugno 1991

Quartetto Fonè

Paolo Chiavacci, violino

Marco Facchini, violino

Gian Carlo Di Vacri, viola

Ilaria Maurri, violoncello

Programma

W. A. Mozart, Adagio e Fuga

L. van Beethoven, Quartetto in Fa min. op. 95

8° Concerto – 13 giugno 1991

"Il Giardino Armonico"

Giovanni Antonini, flauto dolce e traverso

Alberto Grazzi, fagotto

Enrico Onofri, violino

Marco Bianchi, violino

Paolo Beschi, violoncello

Paolo Rizzi, contrabasso

Luca Pianca, tiorba

Lorenzo Ghielmi, clavicembalo

Programma

F. Mancini, Sonata in Re min. per flauto, due violini e b. c.

A. Vivaldi, Sonata in La min. per flauto, fagotto e b. c.

Sonata in Re min. *La follia* op. 1 n. 12 per due violini e b. c.

Concerto in Re min. per flauto, violino, fagotto

Concerto in Re magg. per flauto, violino, fagotto e b. c.

Concerto in Sol min. *La notte* per flauto, fagotto, due violini e b. c.