



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Decio Celeri"

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Artistico

Bando di iscrizione

XVIII FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO nella scuola

Lovele (BG) - 19-30 marzo 2025

"continuità eroiche tra classico e moderno"

A CHI È RIVOLTO

Il Festival del Teatro Scolastico è rivolto agli **Istituti di Istruzione Superiore** che propongono progetti di teatro-scuola aventi per oggetto:

- l'allestimento di **opere classiche**: greche o latine; tragedie o commedie; riscritture di **argomenti classici**
- verranno eventualmente presi in esame anche allestimenti di **riscritture o rivisitazioni di classici moderni** che abbiano per oggetto i temi della riflessione sull'uomo.

REGOLAMENTO

1) COMPAGNIE SCOLASTICHE PARTECIPANTI

Gruppi scolastici con accompagnatori.

Condizione imprescindibile per l'accoglimento della domanda di partecipazione è il fatto che i gruppi siano a Lovere per assistere ad almeno uno degli altri spettacoli, nel giorno precedente o successivo a quello della loro rappresentazione.

2) PERIODO DI SVOLGIMENTO.

19-30 marzo 2025

3) SEDE

Organizzazione: Lovere (Bergamo): Istituto di Istruzione Superiore Liceo "Decio Celeri".

Rappresentazioni: Teatro Crystal Lovere.

4) OSPITALITÀ

Le spese di viaggio e di soggiorno saranno a carico dei partecipanti. L'organizzazione è a disposizione per indicare strutture ricettive per il pernottamento e collabora con l'oratorio di Lovere per offrire pranzi e cene a prezzi economici (su prenotazione).

Il gruppo avrà a disposizione il **Teatro Crystal** per un massimo di 4 ore, comprensive di montaggio, puntamento luci e spettacolo. Se la scuola avrà bisogno di prove ulteriori, metteremo a disposizione spazi alternativi.

Ai gruppi che vengono da fuori territorio e che quindi pernoveranno a Lovere, nel corso del soggiorno, in orari da concordare, verrà offerta la **visita dell'Accademia Tadini di Lovere** con guida messa a disposizione dall'organizzazione ed eventualmente altre attività organizzate dall'Ufficio Comunicazione.

Ogni gruppo potrà inoltre partecipare alle **attività culturali programmate** durante la "XVII Settimana della Cultura Classica" e di cui verrà inviato in seguito programma dettagliato.

5) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni gruppo deve inviare la domanda di partecipazione (modulo allegato) tramite e-mail alla segreteria del Festival **settimanaculturaclassica@gmail.com** entro e non oltre il **10 dicembre 2024**, **ALLEGANDO IL COPIONE E IL VIDEO DELLO SPETTACOLO**, se disponibile, e una scheda che illustri il progetto e le scelte didattiche e artistiche dello stesso.

Lo spettacolo deve avere una **durata massima di 50 minuti**.

La **scelta** dei gruppi partecipanti sarà fatta dalla Direzione Artistica **sulla base della coerenza** degli spettacoli proposti con il tema del festival (“*Continuità eroiche tra classico e moderno*”), **della qualità didattica e del valore complessivo del progetto**, che faccia emergere le finalità formative del teatro nella crescita culturale e della consapevolezza di sé.

L’organizzazione, qualora ne ravvisasse la necessità, si riserva di dedicare una giornata specifica all’esibizione delle compagnie che si propongono per la prima volta.

La comunicazione relativa all’accoglimento della domanda avverrà entro il 22 dicembre 2024.

6) ATTESTATI

1. A tutti i gruppi sarà rilasciato un **attestato di partecipazione**, con espressione argomentata della valenza artistica, didattica ed educativa degli spettacoli proposti, redatto a cura della Direzione Artistica.
2. **Lo spettacolo con soggetto classico (greco o romano) che, a giudizio della Direzione Artistica, si sarà particolarmente distinto per rilevanza del progetto educativo, sarà segnalato al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani organizzato dall’Istituto Nazionale del Dramma Antico a Palazzolo Acreide (Siria) e potrà parteciparvi direttamente senza passare le selezioni.** L’INDA, in forza dei legami e degli obiettivi comuni con il nostro Liceo “*Decio Celeri*”, sanciti dal Progetto Prometeo, ci fa l’onore di considerare il Festival del Teatro Classico di Lovere una sorta di anticipazione rispetto al prestigioso Festival di Palazzolo Acreide, di cui è nota la rilevanza a livello internazionale.
3. Altre segnalazioni potranno essere fatte per rassegne nazionali aderenti a “**Rassegne in Rete**” di AGITA.

7) ATTIVITÀ

- Visita guidata dell’Accademia Tadini.
- Possibilità di partecipare alle attività della Settimana della Cultura Classica (il programma dettagliato sarà inviato alla conferma dell’iscrizione).

8) SPESE

Si ricorda che **spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti**. Lo stesso vale per la copertura assicurativa durante il viaggio e il soggiorno in Lovere.

L’organizzazione offre:

- assistenza durante il soggiorno da parte del responsabile dell’ospitalità;
- pagamento diritti SIAE e pratiche relative;
- la disponibilità del teatro e dei tecnici per un tempo massimo di 4 ore, comprensive dello spettacolo;
- visita guidata dell’Accademia Tadini;
- alla scuola partecipante verrà donato un ricordo appositamente realizzato dagli studenti del Liceo Artistico come segno di amicizia, testimonianza del valore che intendiamo attribuire allo scambio e alla messa in comune delle esperienze per l’arricchimento reciproco sul piano culturale ed umano.

9) CONTATTI:

- Responsabile Segreteria SCC: Laila Figaroli 347.5056445 – settimanaculturaclassica@gmail.com
- Docente referente: prof.ssa Pierfranca Mottinelli
- Contatti scuola: bgis00100r@istruzione.it - Tel. 035.983704 - 035.983177 - Fax 035.964022

XVIII FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO NELLA SCUOLA

19-30 marzo 2025

“CONTINUITA’ EROICHE TRA CLASSICO E MODERNO”

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

o Istituto scolastico di appartenenza:

denominazione

indirizzo

Telefono Fax

e-mail

TITOLO DELLA RAPPRESENTAZIONE

.....

.....

o Finalità del progetto in relazione al P.T.O.F. dell’Istituto; percorso di ricerca; breve storia del gruppo (in allegato).

o Referente del progetto interno alla scuola (segnare nome, cognome, email e cell)

.....

o eventuali consulenze esterne

.....

o Composizione del gruppo teatrale

_ gruppo classe, _ laboratorio trasversale, _ altro

N° allievi..... N° accompagnatori.....

o Tipologia dello spettacolo (testo d’autore classico, moderno, rielaborato, originale, altro)

.....

o Testo di riferimento.....

o Copione, note di drammaturgia e regia, scelte musicali, notazioni tecniche (in allegato)

o durata(gli spettacoli non devono tassativamente superare i 50 minuti)

o Indicazioni di particolari esigenze tecniche e/o di materiali

.....

.....

.....

.....

.....

Qualora già disponibile, chiediamo l’invio di documentazione video.